النادي

جريدة رياضية اسبوعية متخصصة « تصدر عن جريدة عكاظ »

العدد (٣٣) الخميس ٢٤ جمادى الاخرة ١٤١١ هـ ـ (٢٠ الجدي ١٣٦٩ هـ ش) الموافق ١٠ يناير ، كانون الثاني ، ١٩٩١ م

ماذا لدى رئيس النهضة ؟

●● رئيس نادي النهضة .. الامير خالد بن فهد .. كانت له اراء خاصة حول العديد من الاسماء والشخصيات الرياضية .. فطلب من رئيس نادي الرياض المزيد من الصبر .. ومن صالح الراشد تحسين اوضاع مكتب الشرقية .. وعلق على اوضاع الاتحاد مطالبا احمد مسعود بالامساك بزمام الامور ..



خالد بن فهد — صالح الراشد — أحمد مسعود

« النادي » تختار نجوم الدور الأول

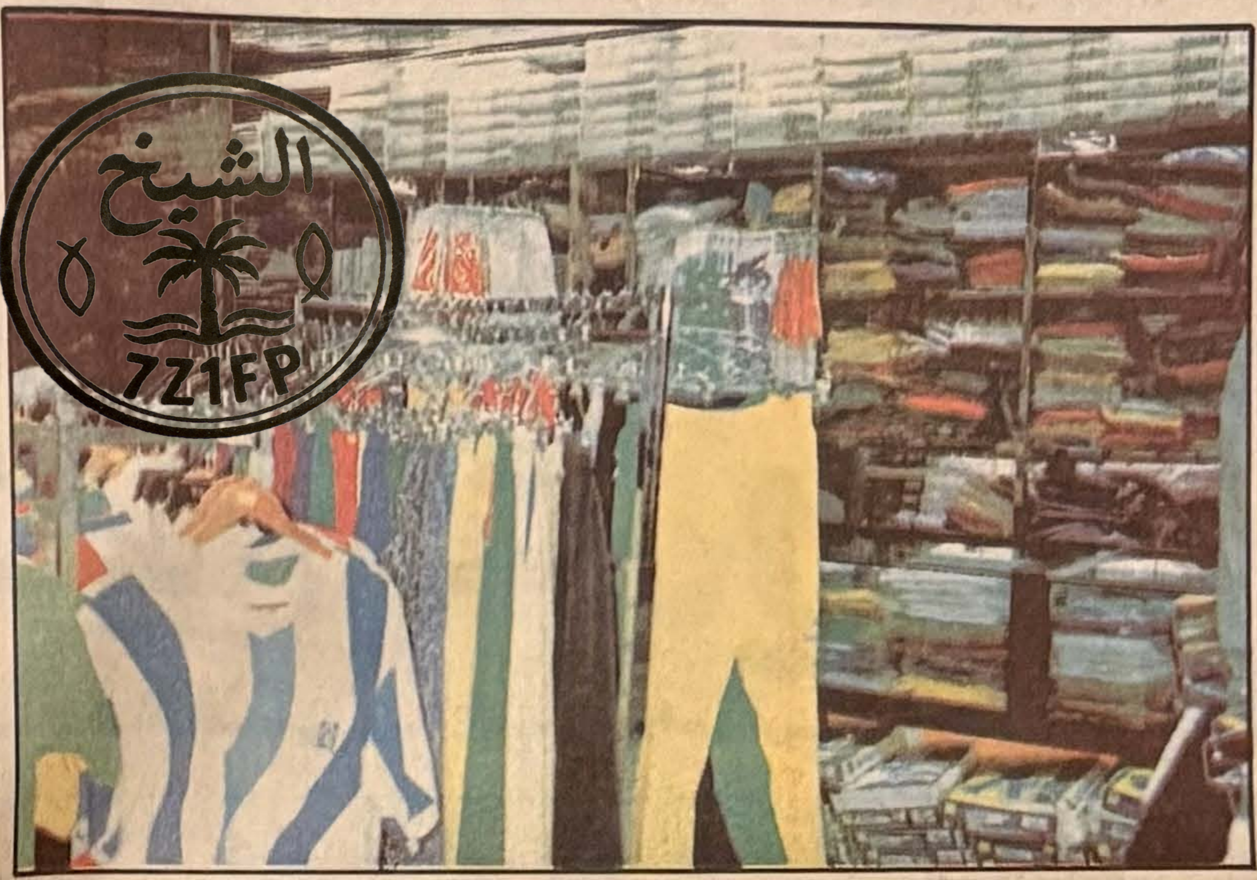


محمد الدعيع — عواد العنزي — عبدالرحمن الرومي — حسين البيشي — مصطفى ادريس — فؤاد انور — محمد التمياط — حمزة صالح — يوسف الثنيان — فهد المهلل — عمر باخشوين

أسواق الرياضة .. تشكو ذوق الزبائن !

تحقيق غريب .. اجرته « النادى » فى الاسواق الرياضية حيث تباع الملابس الرياضية من فنايل .. وأحذية .. وأجهزة لياقة .. وجري .. ومعدات الصيد البري والبحرى ..

من التحقيق خرجنا باللون الاكثر اقبالا من قبل الزبائن .. وخرجت بمشكلة الاسواق الرياضية .. وبأمور اخرى تطالعها على الصفحة الخامسة ..



البرقان .. نجم ولكن

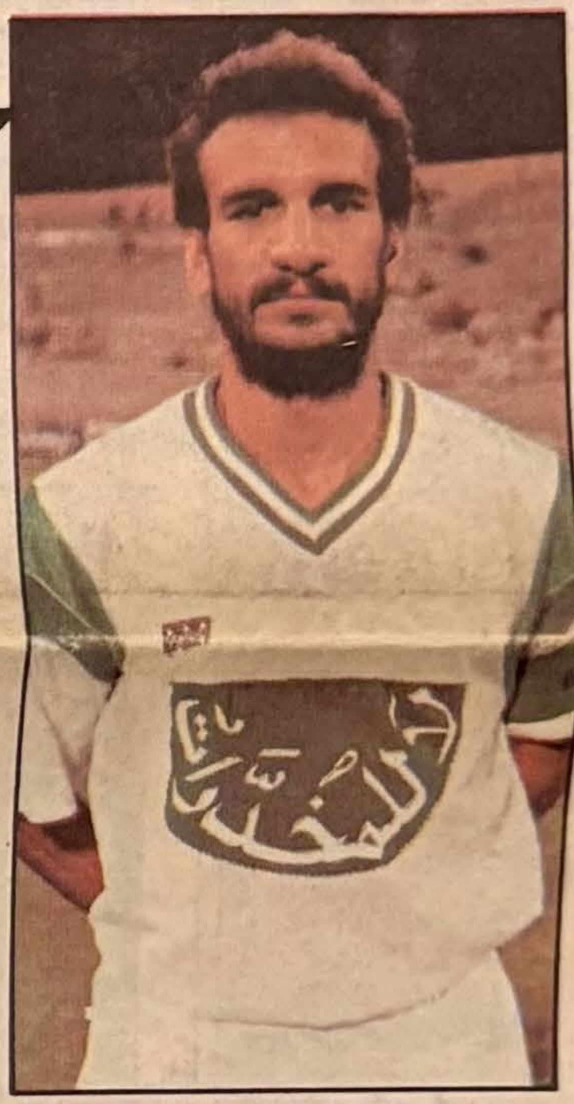
عبدالله البرقان .. لاعب وسط الهلال .. يلعب .. ثم ينقطع .. فيبرز .. ثم يختفي .. له مميزات عديدة .. ولكن سجلت عليه عدة مآخذ .. كيف يمكن ان يكون البرقان ف ميزان النقد ..

(ميادين النجوم ص ٥)



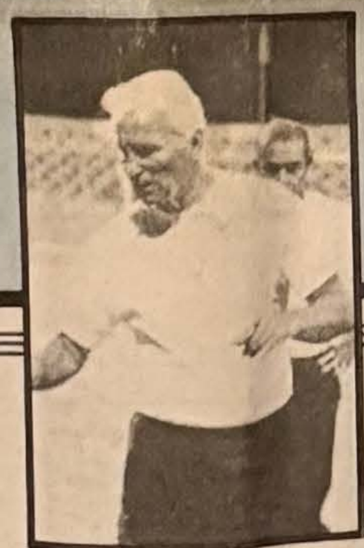
سأغادر الأهلي دون رجعة

● مهاجم الاهلى حسام أبو داوود .. قرر مغادرة النادي دون رجعة .. وتحدث عن اسباب تألقه الدائم امام فريق الاتحاد .. وعن المفاضلة بين اللاعبين فى فريقه .. وعن المعاملة التي يجدها اللاعبون القادمون من خارج النادي ..



حسام ابو داوود

ساكتون على ساكتون فقط !



اتحادي يتالم ويحترق لأوضاع ناديه .. كتب لـ « النادي » يشخص المشكلة الاتحادية مثله مثل العديد من الذين ابدوا وجهات نظرهم ولكن هذا الاتحادي « المشتعل » قال في مقالة له بأن مشكلة الاتحاد ليست فى المسعود فقط سواء بقى .. أو رحل ..

(جمهور النادي ص ١١)

نجوم .. من تحت الأرض !

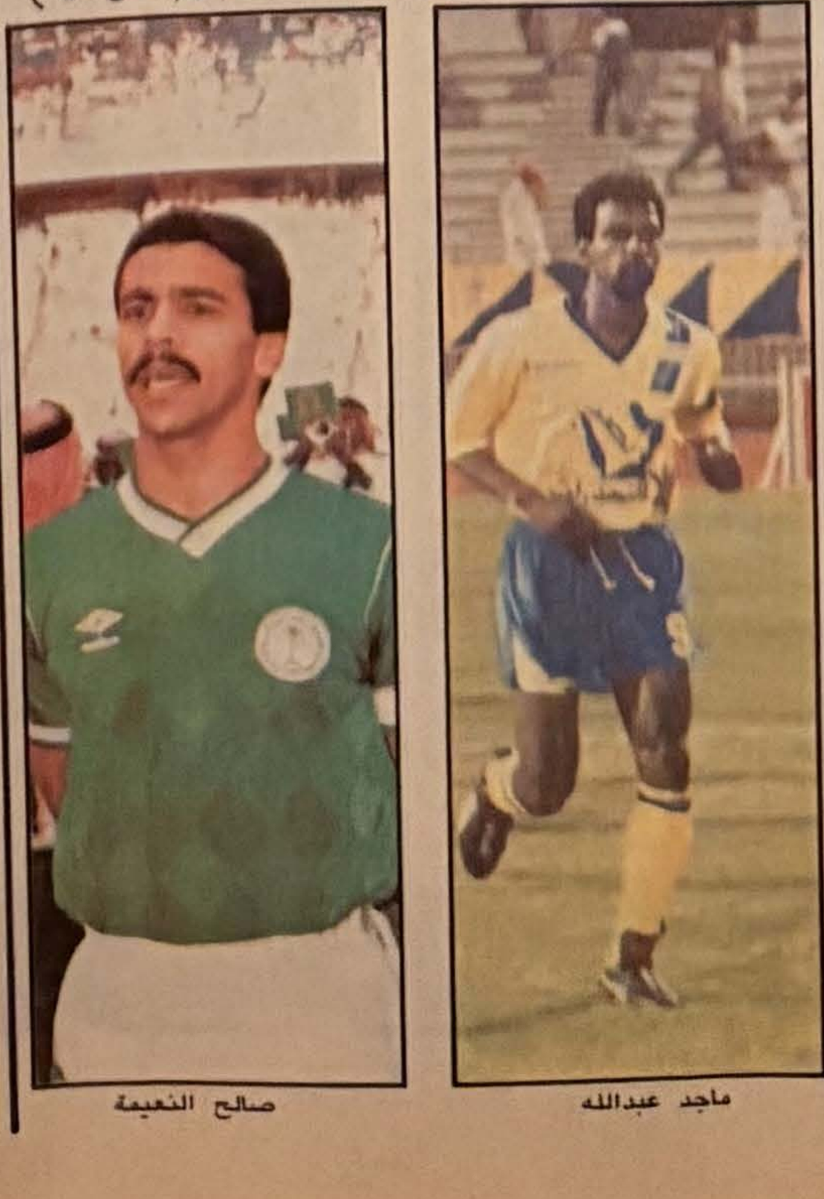
يعملون تحت الارض ساعات طوال .. ومن هناك ينتقلون فورا الى الملاعب حيث تنتظرهم آلاف الجماهير .. تحقيق « ظريف » مع عدد من نجوم الكرة الانجليزية فى رحلة معاناة ..

(النادي الدولي ص ٨)

الثنيان .. ثم النعيمة .. ثم ماجد ..!

● صالح النعيمة أفضل من ماجد عبدالله .. ويوسف الثنيان افضل الجميع .. يرتاح لصوت محمد البكر .. ولا يرتاح لفريق الطائي .. ضيف « الدردشة » لهذا الاسبوع تحدث عن كل ذلك ..

(ميادين النجوم ص ٤)



صالح النعيمة — ماجد عبدالله

● العدد (٣٣) الخميس ٢٤ جمادى الاخرة ١٤١١ هـ ـ (٢٠ الجدي ١٣٦٩ هـ ش) الموافق ١٠ يناير ـ كانون الثاني ـ ١٩٩١ م ●

رأيي الشخصي !



خلال هذه الزاوية سنلتقي بشخصية رياضية تطرح رأيها الشخصي حول عدد من الاسماء في الوسط الرياضي ولعل ضيفنا لهذا الاسبوع يعبر عن رأيه الخاص من خلال هذه الزاوية التي نستضيف فيها سمو الامير خالد بن فهد بن ناصر رئيس نادي النهضة .

إعداد : احمد صالح

الأمير خالد بن فهد بن ناصر



● علي بادغيش



● احمد مسعود



● تركي بن ناصر



● فيصل بن عبدالله



● عبدالرحمن بن سعود

● فيصل بن عبدالله أطلب منه الصبر .. والشهيل يستحق التقدير

● الراشد .. عليه تحسين وضع مكتب الشرقية

● ننتظر قدرات الزياني .. وعلى المسعود الامساك بزمام الامور

● اتمنى من الحكام الاقتداء بالمهنا .. واتمنى رؤية المعيبد في النادي



● صالح خليفة



● عبدالله فرج



● فيصل الشهيل



● صالح الراشد



● عبدالعزيز الدوسري

● عبدالرحمن بن سعود ..

●● افضل رئيس ناد .

● ● ●

● تركي بن ناصر ..

●● والدي .. واقتدي به في حياتي العملية والعلمية .. ابقاه الله .

● ● ●

● فيصل بن عبدالله بن ناصر ..

●● اطلب منه الصبر .. وتمنياتي له بالتوفيق .

● ● ●

● فيصل الشهيل ..

●● يستحق الشكر والتقدير فعلا .

● صالح الراشد ..

●● امل منه تحسين وضع مكتب الرعاية بالشرقية .

● ● ●

● عبدالله فرج ..

●● رياضي خدم ولازال يخدم الرياضة .. وفقه الله .

● ● ●

● احمد المعيبد ..

●● أود ان اراه في زيارة للنادي .

● ● ●

● فرانس فان ..

●● مدرب ممتاز واثبت وجوده وعلى اللاعبين ان يتعاونوا معه لتعود النهضة كما كانت .

● ● ●

● خليل الزياني ..

●● مدرب وطني قدير وعليه ان يرينا قدراته الجديدة .

● ● ●

● صالح خليفة ..

●● لاعب يستحق التقدير واتوقع له النجاح كمدرب .

● ● ●

● حمد العلي ..

●● نهضاوي مخلص ..

● ● ●

● هلال الطويرقي ..

●● فكر جيداً .. ولا تتسرع فناديك بحاجة اليك .

● ● ●

● احمد مسعود ..

●● اتحادي مخلص فقط عليه ان يمسك بزمام الامور .

● ● ●

● علي بادغيش ..

●● اتمنى ان يعيد القادسية كما كانت وافضل .

● ● ●

● عبدالعزيز الدوسري ..

●● هداه الله ..!

● ● ●

● محمد البكر ..

●● معلق جيد ويستحق الاشادة .

● ● ●

● عمر المهنا ..

●● حكم دولي قدير وأمل من حكامنا الاقتداء به .

● ● ●

● ناصر المنصور ..

●● اعتز به .

● ● ●

● ماجد الهملان ..

●● عليه فقط الانضباط ليكون من افضل اللاعبين



● هلال الطويرقي



● أحمد المعيبد

من ثنايا الذاكرة

العم محمد بن سعيد .. شاعر الثمانين عاما :

لم نكن نستطيع المشي في مكة نهاراً

أذكر حياتنا السابقة بالكثير من الاعتزاز

● تزوجت أربعا .. وبقيت اثنتان .. والبداية كانت عام ٤٧ ..

محمد بن سعيد كتاب من الذكريات الثرية بكل تجارب الماضي وخبراته وتفاصيله الفنية بمختلف المعاني الجميلة والاصيلة .

ضيفنا تجاوز الثمانين من عمره ولكنه ظل يتمتع بذاكرة قوية تمكنه على الدوام من الابحار في الماضي البعيد بكل يسر وسلاسة .. ولا غرابة في ذلك فالرجل لازال مفتونا بالماضي فهو تاريخه .. وذكريات صباه .



● العم محمد بن سعيد .. في حديثه للزميل احمد عامر ..

● بطاقته الشخصية تقول :

ـ محمد سعيد بن قاسي الاحمدي .

ـ العمر : ٨٣ سنة .

ـ الحالة الاجتماعية متزوج وله من الابناء ٤ ذكور و٥ إناث ومن الاحفاد ٢٠ ما بين ذكور وإناث .

طفولة جميلة

● الطفولة كيف كانت ..؟

■ طفولتي بدأت في وادي الصفراء والذي يقع بين المدينة المنورة وينبع وراسمة وادي طاشا وكنت كأي طفل في سني احب اللهو واللعب حتى كبرت وصار سني يؤهلني لدخول المدرسة وقد عشت في تلك المنطقة حتى عام ١٣٦٠ وبعد هذا العام عملت في مصلحة الطرق وبقيت فيها حتى عام ٦٩ اي ما يقارب التسع سنوات بعدها اخذت اسرتي واتجهت الى مكة المكرمة وسكنت بحي العتيبية وفي عام ١٣٧١ الغيت مصلحة الطرق فعملت مفتشا في رابغ تابعاً للنقابة وفي عام ٧٤ نقلت الى وزارة الصحة بمستشفى الزاهر وبقيت فيها احد عشر عاما براتب ٢٢٠ ريالا ثم التحقت بعد ذلك بإمارة مكة المكرمة وبقيت فيها ١٨ عاما بوظيفة كاتب ، ومفتش ، بعد ذلك مسئول عن اعمال البادية وفي شهر رجب عام ١٤٠٤ احلت للتقاعد وانا الآن في خير اذهب من بيتي الى المزرعة واحمد الله واشكره على كل حال

بدأت بـ ٤٥ ريالا

● واول عمل لك بمصلحة الطرق ماذا كان وكم كان راتبك ..؟

■ كان راتبي في ذلك الوقت ٤٥ ريالا بوظيفة ملاحظ ثم رفع الراتب الى ٨٤ ريالا وآخر عمل لي في المصلحة وصل راتبي فيه الى ١٢٠ ريالا واما آخر راتب تقاضيته من الامارة كان ٦٠٠٠ ريال

حياة قاسية .. ولكن

● والحياة في ذلك الوقت ..؟

■ الحياة في ذلك الوقت ورغم شدتها الا انها كانت جميلة وكان البعض يشتغل في الترحيل بالجمال بين مكة والمدينة والبعض الآخر يعمل في تجارة الاغنام وآخرون يعملون في الاخشاب والزراعة وهكذا .. وقد كانت الحياة صعبة والموارد شحيحة لكن لقمة العيش تتطلب الصبر والتحمل وقد كنا نعيش في وادي طاشا وهو يبعد عن وادي الصفراء ٥٠ كيلومترا وقد عشت مع الوالد رحمة الله عليه حتى عام ٥٧ حيث توفاه الله وكان لي اخوة ثلاثة وكنت اكبرهم .

المشي بالنهار مجازفة

● وكيف كانت مكة المكرمة قبل وبعد مجيئكم اليها ..؟

■ مكة المكرمة لا نعرفها الا « جمّالة » وقد عرفتها عام ٤٩ وكنت اعمل (مقوم) أخذ الحجاج واقوم بتوزيعهم على الجمالة وكانت مكة في ذلك الوقت يعمرها الله لا نستطيع ان نمشي فيها في النهار فما بالك بالليل وكنا اذا اخذنا الفلوس من الجمالة لا نستطيع اخذها معنا دفعة واحدة للسلب والنهب وقطاع الطرق وكنا ننام في البلد ولا نستطيع الخروج من الحجون لانها كانت محدودة جدا وكان جرول في ذلك الوقت يعتبر خارج حدود مكة المكرمة .. وكان ذلك طبعا قبل قدوم عهد الخير والامن والامان .. وقبل تولي المغفور له الملك عبدالعزيز مقاليد الحكم .

مجتمع الامس افضل

● والحالة الاجتماعية في زمانكم كيف كانت ..؟

■ كانت الحياة الاجتماعية في ذلك الزمان افضل بكثير من اليوم وكان الانسان يحافظ على الجيرة والصداقة والكل يسأل عن الجار والصديق ولم تكن هناك في ذلك الوقت المشاكل التي نسمع عنها اليوم ولم يكن هناك حسد بالشكل الذي نراه في يومنا هذا وقد كان الواحد منا بعد ان ينتهي من عمله يأتي ليجلس مع جاره ليسهروا في قراءة ما يفيد او قول الشعر وكانت الحياة سهلة وليست معقدة كما هي الآن .

وعمل في مكة المكرمة انذاك كان ينتهي قبل العصر وفي المساء اجتمع مع الاهل والاقارب والاصدقاء .

اطباء سعوديون

● سبق ان ذكرت بانك قد عملت في الشئون الصحية فمن كان رئيسها ..؟

■ كان رئيسها حسن نصيف وفي ذلك الوقت كان هناك عدد من الاطباء السعوديين امثال احمد داغستاني وفرج وزنه وعبدالعزيز كردي

العناية الصحية فاقت التصور

● والعناية الطبية كيف كانت ..؟

■ العناية الصحية كانت طبية نوعا ما وكان في مكة ثلاث مستشفيات في الزاهر واجياد والششة وهي مستشفيات الملك عبدالعزيز واجياد ومستشفى الملك فيصل ، وبالطبع العلاج الآن افضل بكثير من السابق اضافة الى ان الايدي العاملة الآن اغلبها من الاطباء السعوديين وهناك اجهزة وامكانيات مذهلة في الوقت الراهن ، وبعد ذلك اوجدت مستوصفات كمستوصف القباني والمستوصفات الموجودة الآن بالمشاعر المقدسة .

استتب الامن بقدومه

● نعود الى ذكرياتك مع الملك عبدالعزيز .. كيف كانت الحياة في ذلك الوقت ..؟

■ قبل مقدمه كانت الحياة عبارة عن سلب ونهب وفوضى وقد جاء الملك عبدالعزيز وارسى قواعد الحكم فاستتب الامن وانتهت الفوضى والحروب ونحن الآن نجني ثمار ما زرعه والآن نحن نعيش حياة كريمة لا حدود لها .

تزوجت بهذا المبلغ

● ومتى تزوجت .. وكيف كان الزواج على ايامكم مقارنة بالحاضر ..؟

■ تزوجت في نهاية عام ٤٧ وكان اول زواج لي .. وكان المهر لا يتعدى ٦٠ ريالا وفي البادية بشكل عام كان المهر عبارة عن شيء رمزي وكان الزواج لا يكلف اكثر من ٦٠ ريالا اما زواجي الثاني عام ٥٨ والثالث عام ٦٢ والرابع كان عام ٧٢ والآن بقي منهن الزوجة الثانية والرابعة اما الاولى والثالثة فقد انتقلتا الى رحمة الله تعالى

اما ابنائي فكلهم قد تزوجوا والحمد لله وعندي من احفادي من تزوجوا اما بناتي فقد تزوجن ماعدا واحدة وكذلك واحدة من بنات ابنائي

اما المهور الآن فقد اختلفت عما كانت عليه بسبب اختلاف متطلبات الحياة

امرأة الامس رائعة

● والمرأة ماذا كان دورها في حياتكم ؟

■ لا شك بان المرأة لها دور كبير في تربية الابناء والاهتمام بالزوج وبمنزله الا اذا كان هناك حلال « ماشية » فهي التي تقوم برعيه وحلبه والمحافظة عليه وقد كانت المرأة على ايامنا تقوم بكل متطلبات البيت بدون تراخ اما اليوم فقد اصبحت في راحة تحسد عليها

الملابس الآن لا حصر لها

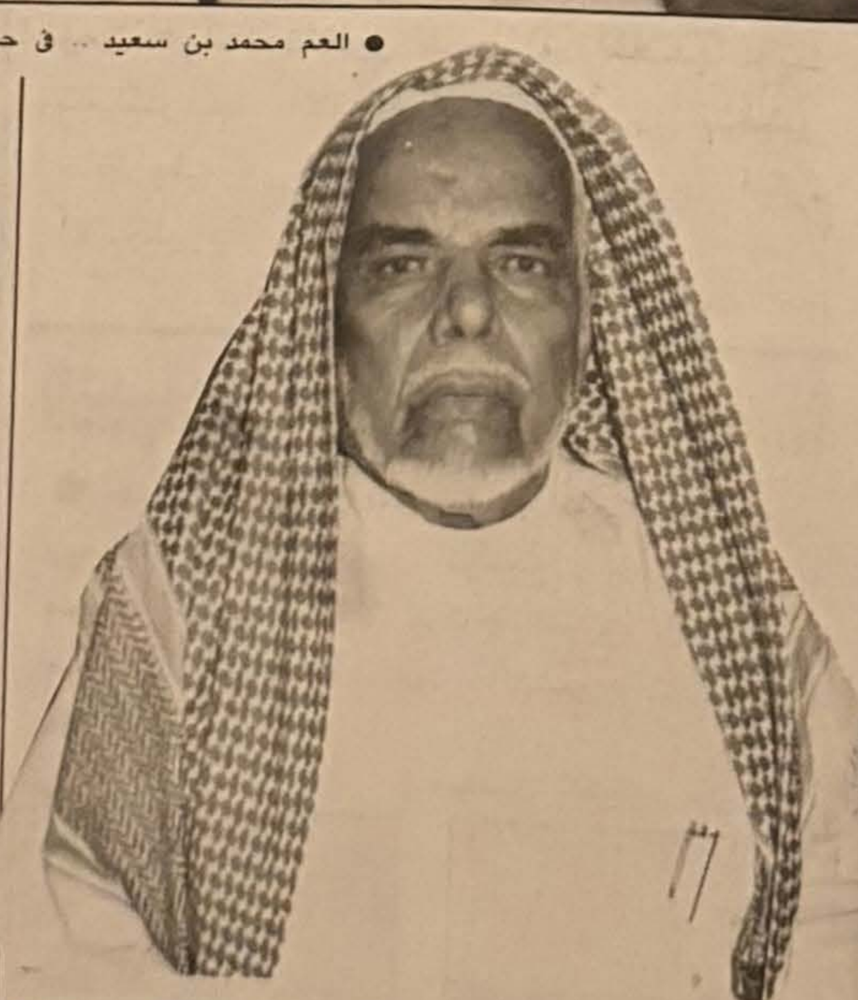
● واللباس قديما كيف كان مقارنة بلباس اليوم ؟

■ في ذلك الزمن كانت المرأة تلبس الملابس الواسعة والملثم والبرقع اما الرجال فقد كان لباسهم شبيه بلباس اليوم وان وجد اختلاف طفيف فقط واما الملابس النسائية فقد تغيرت واستحدثت اسماء لا حصر لها

ذقنا الامرين

● وحرارة الصيف قديما هل كنتم تتقبلونها ؟

■ في الواقع كانت حرارة الصيف في الماضي شديدة جدا وقد ذقنا الامرين من ذلك اما الآن فباستطاعة الانسان ان يتحمل حرارة الصيف لان الوقت اختلف كما ان المكيفات قد دخلت كافة المنازل واصبح الهواء البارد في المنزل والمكتب والسيارة



حوار : احمد عامر سعد

تصوير : محمد الشرعبي

مواصلات الامس بلا حوادث

● والمواصلات .. كيف كانت ؟

■ كانت تعتمد على الخيول والابل والحمير اما اليوم فقد تبدلت بمواصلات حديثة كالسيارات والطائرات والبواخر وقد نتج عن مواصلات اليوم الحوادث المؤلمة التي تصيب الانسان وتؤدي الى وفاته بسبب السرعة الجنونية من بعض المتهورين اما في زماننا فلم تكن هناك حوادث مرور

لهذا كان جيلنا اقوى

● وجيل الامس اقوى من جيل اليوم ما السبب ..؟

■ لا شك بأن جيلنا اقوى من جيلكم وذلك لان جيل الامس عاشر الشمس وتميز بالحركة والنشاط والسير على الاقدام وكل ذلك زاده قوة ونشاطا كما كان للماكولات دورها في ذلك فقد كان الاكل في السابق يشتمل على العسل والسمن البري والحليب والذرة والارز والدخن اما اليوم فقد تغيرت الماكولات واصبح الكثيرون يعتمدون على الماكولات المثلجة والخضروات المعلبة واللحوم المستوردة ورغم ان الحياة المعيشية اليوم اريح بكثير ولكني لازلت اتذكر الحياة السابقة بكثير من الاعزاز

الشعر يجري في عروقي

● يقال بانك من الشعراء الكبار ولكن لم تصدر سوى ديوان واحد فما هي حكايتك مع الشعر ؟

■ الشعر يجري في عروقي وقد نظمت منه الشيء الكثير واتذكر ان اول مناسبة قلت فيها الشعر عندما تعينت بمصلحة الطرق ووجدت نفسي في حيرة كبيرة لانني فارقت اهلي وبيتي فاجتمعت ببعض الناس في العمل فتثاقلت بعض الاوامر منهم وكنت حيدها في الشميسي وكان والدي واعمامي قد توفوا خلال تلك الفترة فكل ذلك دعاني الى نظم قصيدة طويلة منها

يا سعد هات لي العلم وادني اوراقي
هات الدواء وخطر الامثال عنى
واكتب جواب خط به حسن ما لاق
مضمونة الردة والاخبار عنى
الى ان قلت
إن سالت عن حالي على باب رزاق
رئيسي على العمال تحت امر فني
فرع الشميسي تابع دير الاطراق
صابر لحكم الله ناس وجني
ومنزلي في ام القرى دار الاوقاف
قريب بيت الله دار تهني

كما نظمت الكثير من القصائد عن الوطن . واحب ان اقول بان الشعر موهبة ووراثة فقد كان والدي رحمه الله شاعرا وقد كتبت اشعارا عديدة واصدرت لي في كتاب اسمه شعر ابن قابل .

حججت على اقدامي

● متى حججت .. وهل كان الحج كما نشاهده اليوم .. وهل ركبت الطائرة ..؟

■ انا حججت والحمد لله عام ٤٩ وكانت تلك اول حجة لي وكان الحج يختلف عما هو عليه اليوم فأعداد الحجاج والامكانيات المتوفرة في الوقت الراهن افضل بمراحل كثيرة عن السابق اما في السابق فقد كانت الاعداد قليلة وكان الناس يحجون على الجمال ولم يكن هناك زحام وكان الحجاج يأتون في شهر رجب ويسمونه الرجبية وفي شهر شعبان ويسمونه الشعبانية وفي الفطرة ويسمونها الفطرية ومن هنا فان الحج كان ستة شهور في العام وسبق لي ان مشيت من ديرتنا الى مكة المكرمة على اقدامي وتقدر المسافة بـ (٤٠٠ كيلومتر) ومشيتها في ١٠ ايام اما الطائرة فقد ركبتها للمرة الاولى عام ٩٨ اما السيارة فقد ركبتها منذ ان دخلت بلادنا وكنت اقودها في السابق

حياة الصحراء اجمل

● وهل هناك فرق بين حياة الصحراء وحياة المدينة ؟

■ نعم هناك فرق فحياة الصحراء محببة الى النفوس فالهواء طلق ونقي والبيئة جميلة اما حياة المدينة فمع كثرة المنازل المسلحة والمصانع والاسفلت وكثرة السيارات فقد زادت من حرارة الجو

لشباب اليوم اقول

● كلمة اخيرة تود قولها ؟

■ احب ان اقول لشباب اليوم عليكم بتقوى الله عز وجل واياكم وغضب الجبار وعليكم بالابتعاد عن كل ما فيه ضرر عليكم فاعداء الاسلام يريدون اشغالكم بما يعود عليكم بالضرر كما ان عليكم الاتجاه الى خدمة الوطن الحبيب

العسل .. والسمن البري .. والذرة خلف قوة جيلنا وصلابته ..

النادي
جريدة رياضية أسبوعية
تصدرها
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أنشأها
أحمد عبدالغفور عطار
عام ١٣٧٩ هـ

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب المدير العام
محمد عبدالله الحسون

مديرو التحرير
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب
قينان عبدالله الغامدي

إشراف
خالد دراج

إخراج
محمد الجيلي

المراسلات والهواتف

الرسائل الموجهة للجريدة ترسل على العنوان التالي : مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
جريدة « النادي »
ص .ب : ٩٢١٨
الرمز البريدي : ٢١٤١٣
● برقيا : عكاظ ـ جدة
● تلكس عكاظ ٦٠١٣٦٠
« السنترال العام »
٦٧٢٢٦٣٠
فاكس : ٦٧٢٨١٥٠

● عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار
A B C

طبعت بمطابع مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر (جدة)

حسام أبو .. لـ « النادي » :

من اجل موسى مرزوق والرويحي

ساغادر الأهلي دون رج ... عة!!


● العامل النفسي يخدمني امام الاتحاد

اعداد :
أحمد الشمراني

حسام احمد ابو داود إسم مميز في قائمة الاهلي ... إذا لعب فالكل يسأل لماذا ؟ وإن غاب يعاد نفس السؤال لتظل « لماذا » تلاحقه في كل الاحوال .. مشكلته الأساسية أنه يعاني من داء الحياء .. فحديثه قليل جداً فهو من عشاق الهدوء وأيضاً لا يحب الاحاديث الصحفية ...

من خلال هذا الحوار حاولت أن اتجاوز به فواصل الصمت ويمكن القول بأنني قد نجحت إلى حد ما في أن اجعل حسام على غير العادة يتحدث عن غيابه وعن المنافسة بينه وبين الرويحي وعن أسباب تعثر الأهلي ورأيه في زاناتا .... واعتقد أن في هذا ما يكفي ..

سر الغياب

قلت لحسام .. غيابك هذه المرة اثار العديد من التساؤلات فالبعض يؤكد بانه غياب العزلة .. والبعض عزاه للاصابة .. اي القولين اقرب للواقع ..؟

اجاب حسام ..

تكثر الاقوال في مثل هذه الحالات وتكثر معها الشائعات لكن القريبين من النادي يدركون ابعاد هذا الغياب وسره إذ انني اقوم يوميا بإجراء تمارين خفيفة تحت إشراف طبيب النادي تمشيا مع برنامج سبق وان وضع لي ريثما اشفى من إصابتي التي ابعدتني عن الكرة لمدة اعتبرها في نظري طويلة .

حقيقة إصابتي

وما هي اسباب الاصابة .. ؟

اصبت في احدى مبارياتنا في كاس الاتحاد ثم تضاعفت في احد التمارين ويعد أن شرعت في التحسن عادت المعناة مرة أخرى وانا حاليا في طور عرض نفسي على أحد الأطباء ليقرر ماذا يجب أن افعل .

إما .. وإما

وما هو القرار الذي ستتخذه في اعقاب تشخيص الأطباء .. ؟

إما إجراء عملية أو العودة للعلاج الطبيعي والتمارين تأهباً لمشاركة زملائي .


● الظروف .. لم تخدمنا

اتمناها قبل الغد

ومتى ستكون هذه العودة .. ؟

من جهتي اتمناها اليوم قبل الغد لكنها بالطبع مرتبطة بأمور طبية هي التي ستحدد زمانها رسميا .. اما انا فمشتاق للمشاركة .

الرويحي جدير باللعب

وهل تعتقد ان خالد الرويحي قد إستطاع سد الفراغ الذي تركته في مركز راس الحربة .. ؟

الرويحي لاعب مجتهد ولاشك انه جدير باللعب ولم ار ما يمنع من التاكيد على قدراته كراس حربة جيد ومازال امامه المستقبل باهرا .

أستفيد من النقد

الم يتاثر حسام من النقد الذي وجه له عبر الصحافة .. ؟

بالعكس فلم أحاول السماح للمؤثرات النفسية من السيطرة على بل كنت افكر دوما في الاستفادة من النقد خاصة الهادف منه .

من باب العشم

وقسوة الجمهور على حسام الم يكن لها ردة فعل .. ؟

هذا الجمهور الذي يقسو علي أثناء الإخفاق في مباراة أو إثنتين هو نفسه الجمهور الذي يصفق ويشجع حينما ابدع وحينما اسجل هدفا لذلك فإني اعتبر قسوة الجماهير من باب العشم وليس كرها في حسام .

لا إعشق الردح

رحل زاناتا وإستلم التدريب دابو اين الجديد في رحيل زاناتا وتدريب دابو .. ؟

لو كنت من اولئك الذين يعشقون الردح لما ترددت في النيل من زاناتا لكنني وكشهادة لابد منها استطيع التاكيد بأن زاناتا إجتهد ولم يوفق خاصة في هذا الموسم .

اما دابو فهو اخ زميل وصديق لكل اللاعبين وتقييمه من جانبي أمر صعب لكن الجديد في تدريبه لاشك انكم شاهدتموه امام الهلال .

هذه إيجابيات دابو

لكن الاهلي خسر امام الهلال .. ؟

هذا ليس مقياساً فخسارة الاهلي جاءت نتيجة ظروف غير طبيعية لعل أبرزها يكمن في التحكيم الذي قسا علينا بشكل كبير .

اما عن المستوى فقد كان الاهلي مذهلاً في كل شيء وهذه من إيجابيات دابو التي اعنيها .

نحن مؤهلون للفوز

حسام .. متى سيعود الأهلي لمنصة البطولات .. ؟

صمت برهة ثم أجاب بقوله .. في كل موسم اتوقع فوز الأهلي ببطولة وهذا شعور جميع زملائي اللاعبين الذين لا يقل طموحهم عن طموحي لكننا نفاجأ بان المواسم تمضي والصبر ينفد والضغوط النفسية تتوالى ومن جانب لا اعتبر هذا تبريرا ولكنه واقع نعيشه فالظروف لم تخدمنا في أكثر من بطولة رغم أننا مؤهلون لهذا الفوز لكنني اتوقع بإذن الله أن نتجاوز هذا الداء قريباً .

أكثر من رائعة

كيف ترى علاقة لاعبي الأهلي بعضهم ببعض .. ؟

اكثر من رائعة فعلاقتنا جميعا اخوية ولم ار غير ذلك .

الأهلي أولاً وأخيراً

لكن هناك من يقول بان اغلب اللاعبين « متصادمين » وهذا هو سر من اسرار نكسة الفريق .. ؟

ابداً فلو لمست ذلك لما ترددت في ذكره فالمهم الأهلي اولاً واخيراً لكن الذي المسه بل واعرفه بان الجميع اكثر من إخوة وكلهم يسعون لخدمة الأهلي .

هذا المبدأ لا اقره

وما صحة من يقول بان وجود حسام في التشكيلة لا يخدم الرويحي وموسى مرزوق فعندما يكون جاهزاً لياقيا للمشاركة سيلعب رغم احقيتهما باللعب .. ؟

الصمت أفضل من الاجابة على هذا السؤال ..

انا ياعزيزي لست بصاحب نفوذ لهذه الدرجة ولا اقر هذا المبدأ ولا يمكن أن اتعامل به ومتى ما شعرت بأنني سألعب فقط كمجاملة فسأغادر النادي دون رجعة أما الرويحي وموسى فأسألهما عن علاقتي بهما وستعرف الحقيقة .

مجرد إتهام

الملاحظ انك أمام الاتحاد تلعب مباريات العمر فلماذا لا تحافظ على مستويات مباريات الاتحاد .. ؟

كل مباراة ولها ظروفها وأمام الاتحاد قد يخدمني العامل النفسي حيث انزل الملعب وانا مهيأ للعطاء اكثر ويساعدني على ذلك التنافس الكبير بيننا وبين الاتحاد .

همي في العودة

والاعتزال هل فكرت فيه .. ؟

ابداً فحاليا همي العودة للمشاركة ومن ثم خدمة فريقي

انا ضد هذا الاعتزال

وإعتزال المترو ما رايك فيه .. ؟

أنا ضد إعتزاله لأنه لازال قادراً على العطاء ولخمس سنوات قادمة .

من الصعب أن اقيمه

لو طلبت منك تقييما لباسم فنيا فماذا تقول .. ؟

اخي الأصغر ومن الصعب إن اقيمه فقد أظلمه بإسم العاطفة وقد انصفه فيتهمونني بالمبالغة .

القرار أشعل المنافسة

والاهلي ماذا تتوقع له في دوري هذا العام .. ؟

بعد القرار الجديد اصبحت فرصة المنافسة واردة فالرابع لا فرق بينه وبين الأول والأهلي بإذن الله لن يرضى بغير الأربعة مراكز الأولى .


● ساغادر النادي لو شعرت بالمجاملة

إدارة مجتهدة

إدارة الكرة في الأهلي كيف تراها .. ؟

مجتهدة جداً والكل يشهد من زملائي بانهم سواء كان الدكتور عبدالرزاق او الأستاذ فهد بانهما يحاولان دائما إرضاء الجميع

مجرد اقوال

ولكن هناك من يؤكد بان المفاضلة بين اللاعبين واردة .. ؟

كلها مجرد أقوال وشائعات لا هدف من ورائها سوى إيجاد فجوة بيننا .

من الحوار

- حسام تهرب من عدة اسئلة
- يفضل الاحاديث البعيدة عن الإثارة
- يعجبه في ماجد هدوءه وفي النعيمة قيادته
- شخصيته كما يقول تختلف عن شقيقه باسم
- يدين بالفضل الكبير بعد الله لسمو الأمير خالد بن عبدالله

● في كل موسم اتوقع للأهلي ان يحقق البطولة .. والتعديل الجديد خدمنا كثيراً

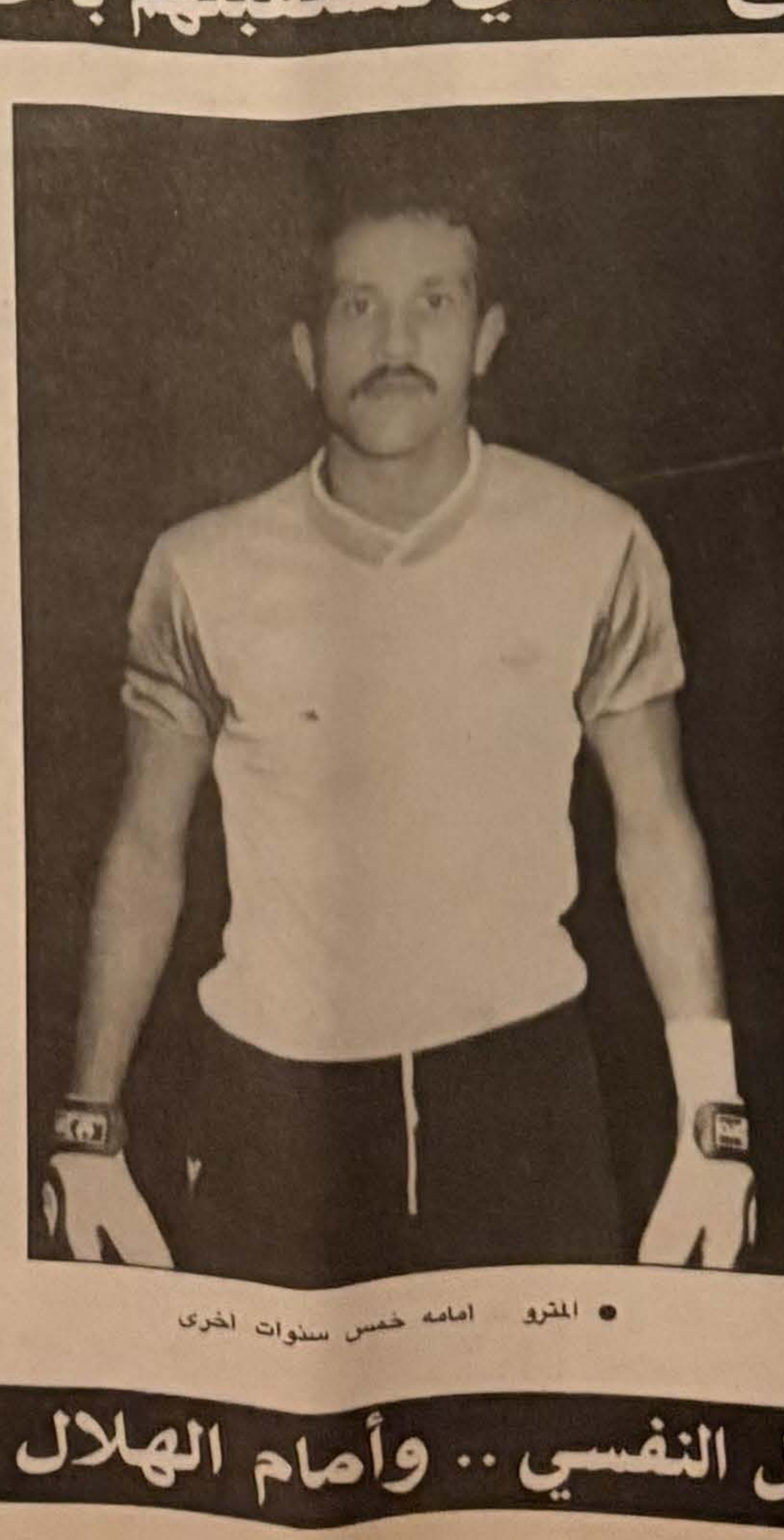
● المفاضلة بين اللاعبين غير واردة .. وما ذكر مجرد شائعات ..

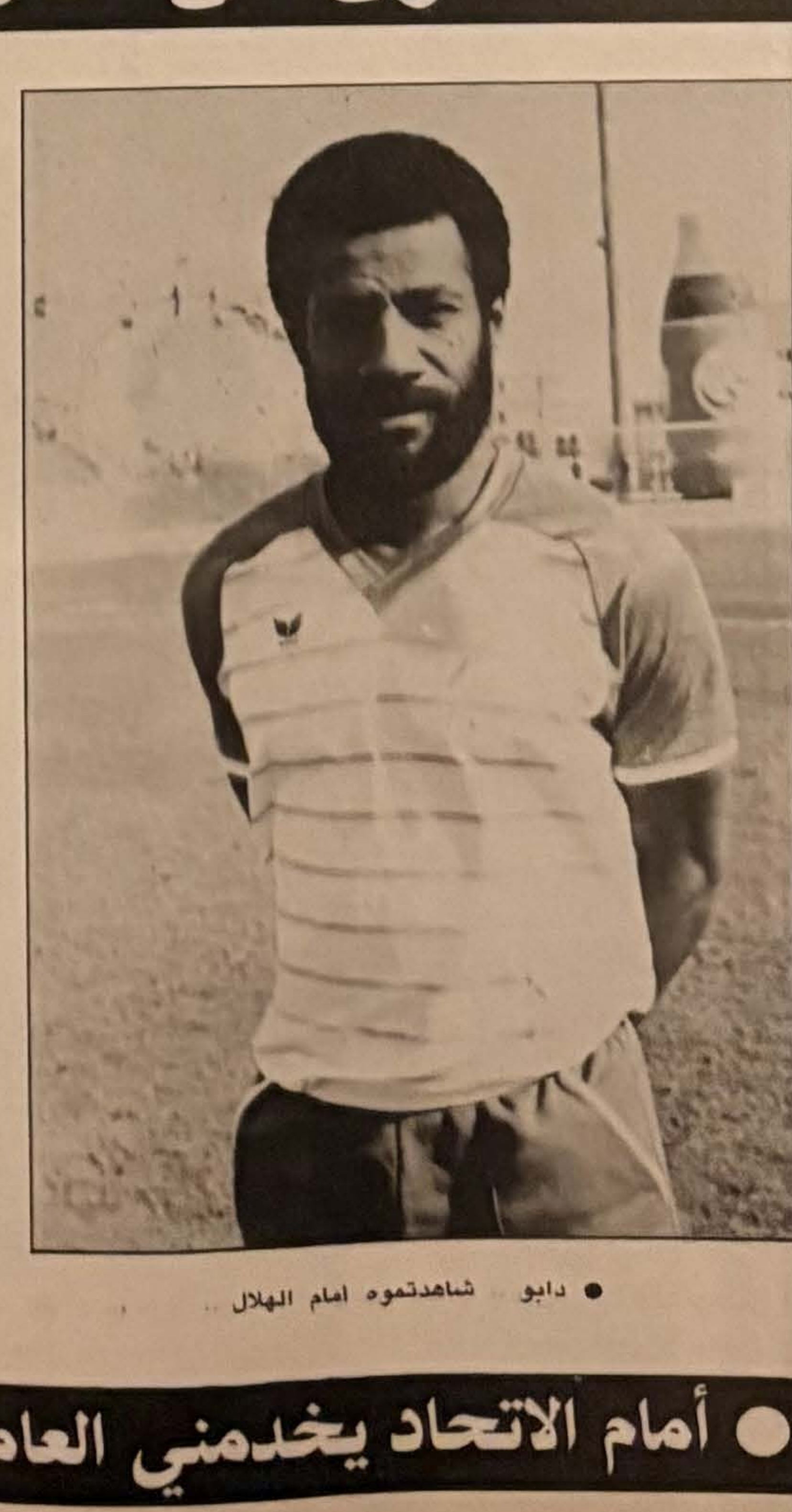


● لم يبعدني غير اصابة .. وزاناتا إجتهد .. ولكنه لم يوفق ..

● القادمون من خارج النادي نستقبلهم باحترام .. لا كما ذكرتم ..

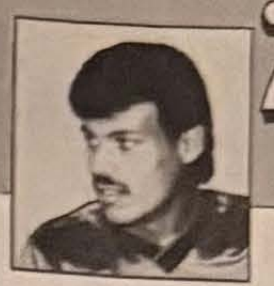

زناتا


● المترو .. امامه خمس سنوات اخرى


● دابو .. شاهدتموه أمام الهلال ..

● أمام الاتحاد يخدمني العامل النفسي .. وأمام الهلال كان جديد « دابو » ..

دردشة

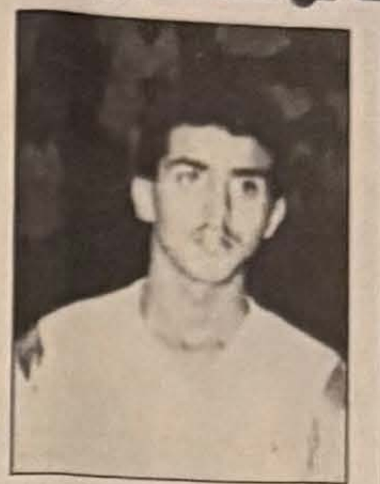


مع : فهد الحمدان

● النعيمة افضل من ماجد .. والثنيان افضل الجميع
● ارتاح للبكر .. واتضايق امام الطائي ..
● سدوس لا يتأثر بالخسارة .. والضعيان على نياته ..
● الزيد لايعرف أحداً .. وسعدون يتحدث عن نفسه كثيراً

في دردشة هذا الاسبوع نستضيف نجم هجوم نادي الرياض فهد الحمدان لمعرفة أرائه .. فماذا قال الحمدان ... ؟

●● اغلى هدف سجلته ؟
● في مباراتنا مع الهلال في دوري كاس خادم الحرمين الشريفين العام الماضي
●● لاعب اخذ اكثر مما يستحق ؟
● كل ياخذ نصيبه ..
●● لاعب ماشية معاه ؟
● كثيرون .. ولا أذكر أحد الآن ..
●● لاعب يزعل عند تغييره ؟
● مصلحة الفريق هي الأهم ..
●● لاعب على نياته ؟
● عبداللة الضعيان ..
●● فريق تشعر بضيقه عندما تلعب امامه ؟
● الطائي
●● معلق ترتاح لسماع صوته ؟
● محمد البكر
●● معلق لاتحب الاستماع إليه ؟
● المعلق البارد « ... !! »
●● حكم صوته مزعج في الملعب ؟
● لا يوجد
●● حكم هادىء جداً
● عبدالله الخالد
●● ملعب ترتاح للعب فيه ؟
● ملعب الراكة بالخبر
●● لاعب لا يتاثر عند الخسارة ؟
● ناصر الدوسري « سدوس »
●● هدف تتحمل مسئولياته
● هدف الجبلين في مرمانا صفر للجبلين
●● لاعب كثير القاب داخل الملعب ؟
● محمد القرني
●● لاعب طموح ؟
● محمد السبيت
●● لاعب مغرور ؟
● صلاح المولد
●● لاعب تحداك وخسرت



● محمد السيت



● صلاح المولد



● ناصر الدوسري



● خالد الزيد

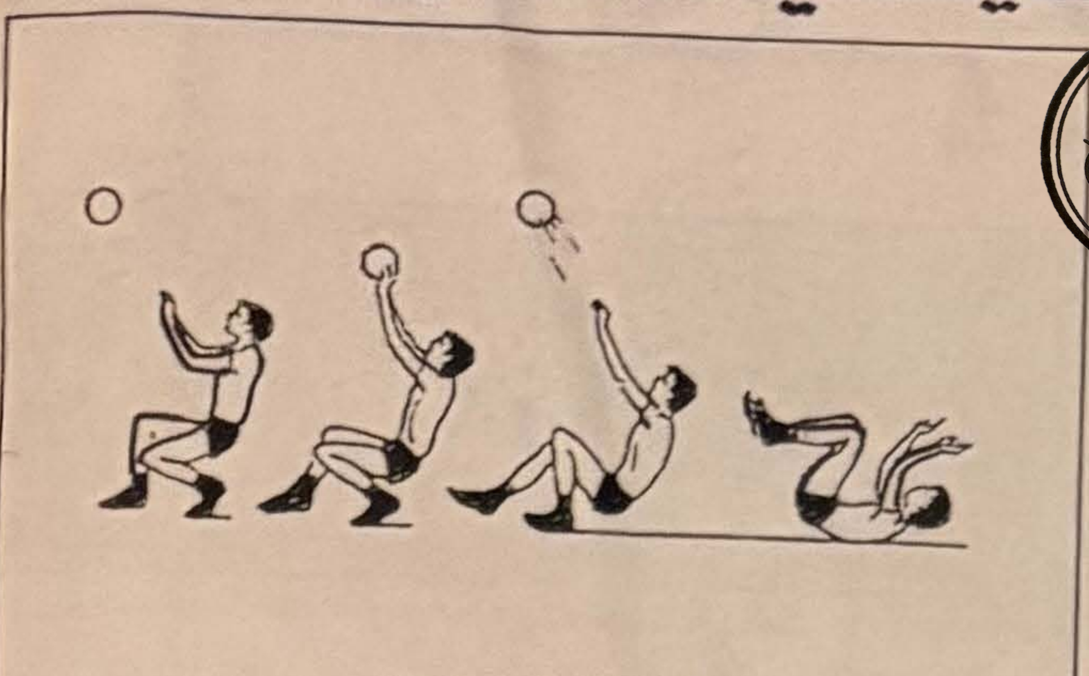
اعداد :
يحي مفرح زريقان

الرهان ؟
● محمد الفرحان
●● اللاعب رقم واحد في المملكة ومن يليه ؟
● صالح النعيمة ... ماجد عبدالله
●● لاعب متقلب المزاج ؟
● عادل البخيت
●● لاعب تطالب بضمه للمنتخب ؟
● محمد السبيت
●● لاعب فوضوي في المعسكرات ؟
● كثيرون ..
●● لاعب إعتزل قبل وقته ؟
● فهد المصيبيح
●● لاعب تطالبه بلاعتزال ؟
● يوسف خميس
●● لاعب فاته وقت الاعتزال ؟
● صالح خليفة
●● لاعب لايعرف احداً في الملعب ؟
● خالد الزيد
●● لاعب يتحدث عن نفسه كثيراً ؟
● سعدون حمود
●● مناسبة هامة حرمتك منها الكرة ؟
● زواج صديقي
●● أطرف نقد قالوه عنك في الصحف ؟
● لا اذكر شيئاً الآن
●● جمهور ذواق للكرة « غير جمهور ناديك » ؟
● جمهور المنطقة الغربية
●● افضل لاعب في تاريخ الكرة السعودية .. ؟
● يوسف الثنيان
●● افضل هدف شاهدته ؟
● هدف باستن في مرمى روسيا في بطولة أوروبا عام ١٩٨٨م

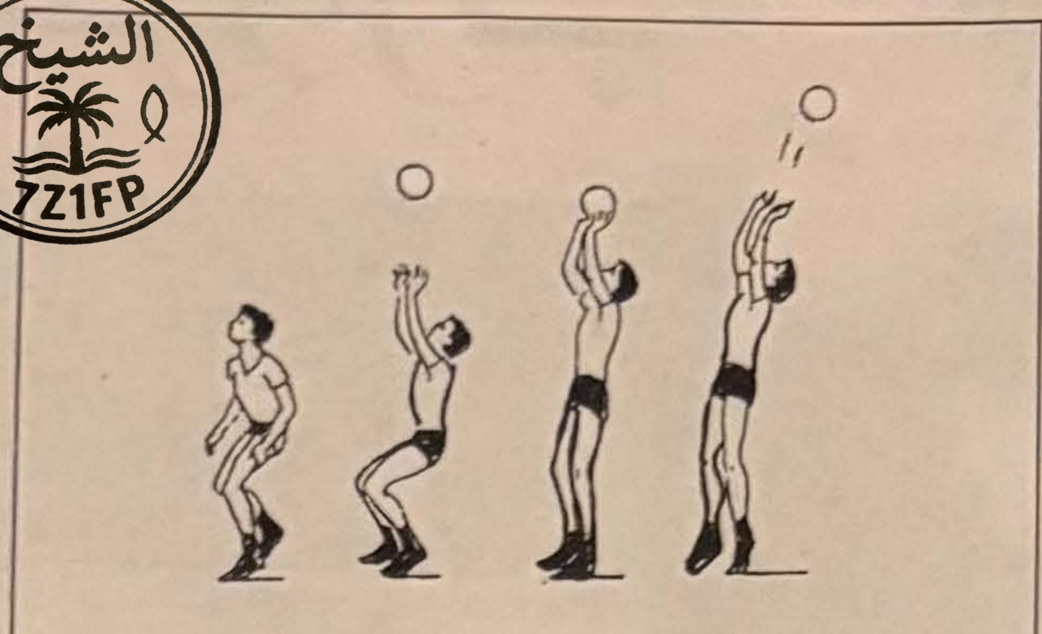
« النادي » تقدم دراسات .. وتقارير .. عن نشأة وتطور الألعاب

الارسال .. له طرق .. وفنون

أين يقف اللاعب .. وكيف يستقبل الكرة



● الاعداد بالدحرجة خلفا



● الاعداد خلفا

في الكرة الطائرة يعد الارسال من المهارات ذات الطابع الهجومي في الكرة الطائرة – وعن طريق اتقان الارسال والقدرة على التحكم في ادائه يستطيع اللاعب كسب نقطة حيث أن اللاعب في ادائه يكون مستقلا وغير مرتبط بزملائه – ويعد الارسال كذلك من المهارات التي تطورت بدرجة كبيرة وظهرت منه انواع جديدة وما زالت تظهر انواع جديدة بين الحين والاخر – وقد كان الارسال الخطا له خاصية الارسال المتميز بالقوة وذلك حتى عام ١٩٦٠ اما الآن فقد اصبح الارسال المتموج بنوعية ذو اهمية خاصة ويعتمد عليه في احراز النقاط لصالح الفريق المرسل وجميع انواع الارسال تهدف الى تحقيق غرضين اساسيين :

● اكتساب نقطة مباشرة مسجلة لصالح الفريق المرسل .
● تصعيب عملية تشكيل هجوم ناجح من جانب الفريق المستقبل .

انواع الارسال	من اعلى
من اسفل	خطافي
مواجهة امامي	تنس
جانبي	ساحق
جانبي معكوس	تموجي
تموجي	

الارسال من اسفل وانواعه

وهو الذي يتم فيه مقابلة اليد للكرة وضربها وهي اسفل من مستوى الكتف الى اربعة انواع :

المواجه امامي من اسفل :

يعد هذا النوع من اسهل أنواع الارسال واضمنها كما انه يعد النوع الاساسي للمبتدئين والانسب لسهولة تعلمه وامكان تحقيقه للغرض الذي يهدف الية اللاعب من توصيل الكرة الى ملعب الفريق المنافس بالطريقة القانونية – وهو لا يحتاج الى قوة كبيرة من جانب اللاعب المرسل – ولا يوجد اي صعوبة في الدفاع عنه بسبب بطء سيره في اتجاهه لملعب المنافس كذلك ممكن أن يستخدم هذا النوع من الارسال اللاعبون ذو المستوى العالمي – عندما لا يرغبون في المخاطرة بضياع نقطة وعند أضطراب المرسل أو عند الرغبة في تغيير توقيت المباراة واهم ما يميز هذا الارسال هو قدرة اللاعب على توجيهه الى اي مكان بملعب الفريق المنافس .

طريقة الأداء :

« المرحلة التمهيدية »

يقف اللاعب في منطقة الارسال خلف الخط الخلفي مواجها للشبكة وتكون الرجل اليسرى متقدمة عن اليمنى في حالة الضارب الذي يستخدم اليد اليمنى . وتمسك الكرة باليد اليسرى امام الفخذ للرجل الخلفية .

« المرحلة الأساسية »

تقذف الكرة باليد اليسرى فوق وأمام الكتف الأيمن في ارتفاع حوالي متر الى متر ونصف – ثم يمرجح اللاعب الذراع الأيمن للخلف مع ثني الجذع للأمام وكذلك ثني الركبتين ونقل ثقل الجسم على القدم الخلفية . تضرب الكرة باليد مفتوحة وهي مجوفة متخذة شكل مسطح الكرة والاصابع مضمومة بدون تصلب – تمرجح الذراع للامام لتقابل الكرة الساقطة في مستوى الوسط تقريبا ويتم لمس الكرة من اسفلها وفي نفس الوقت يتم نقل الجسم على القدم الامامية .

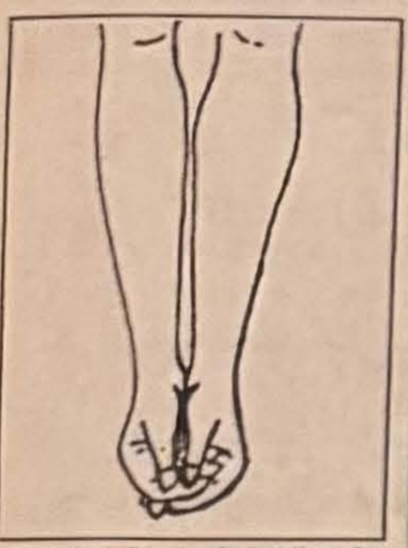
« المرحلة النهائية »

مد الذراع بعد الضرب اماما ونقل ثقل الجسم على القدم الامامية مع مد الركبتين والجذع – ثم يجري اللاعب بسرعة متخذا مركزه بالملعب ليشارك في اللعب ويمكن ضرب الكرة بالطرق الآتية

١ – بكلوة اليد .
٢ – بقبضة اليد .
٣ – أن تكون اليد فنجالية .
٤ – بضم الابهام بجوار السبابة وضرب الكرة بسيف اليد .
٥ – بالساعد أعلى الرسغ مباشرة .

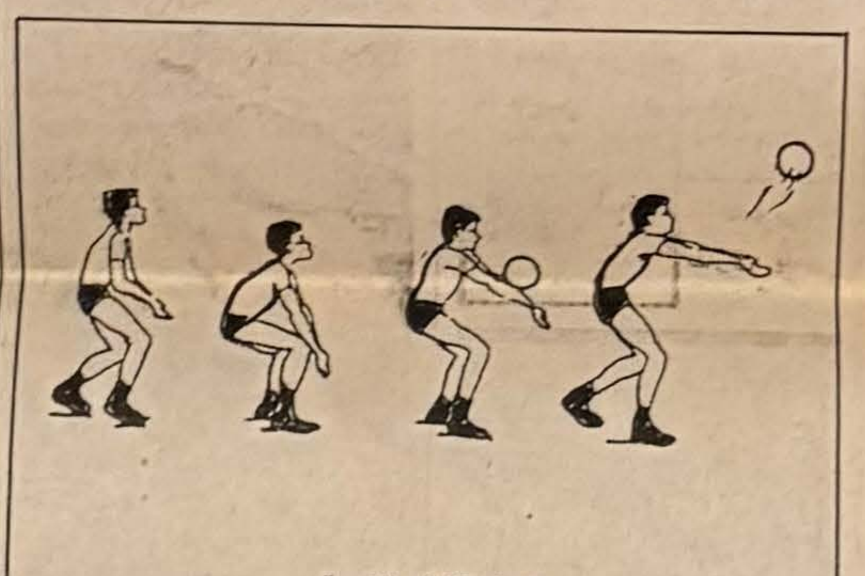
« الجانبي من اسفل »

يعد هذا النوع من الارسال الذي يتميز بسهولة ادائة وبكثرة استخدامه بين فرق الناشئين والمبتدئين والانسات حيث انة لا يحتاج الى قوة كبيرة – واهم ما يميز هذا الارسال هو زيادة سرعة الكرة وانخفاض قوس الضربة .



وضع اليد عند استقبال الإرسال



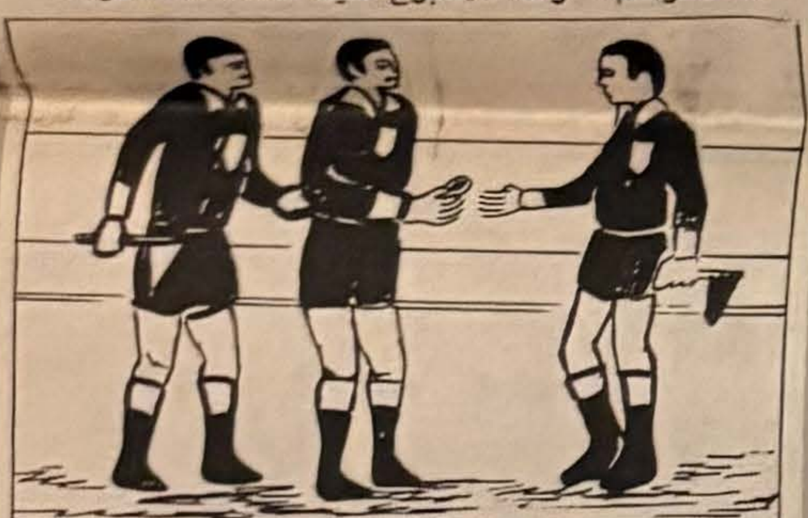


● إستقبال الارسال ..

أحكام وقوانين

اعداد : صالح محفوظ الغامدي

هناك العديد من الاشكالات التى تحدث عند متابعة بعض الالعاب نتيجة عدم الالمام بمفردات القانون او عدم متابعة لما استجد من اضافات .. وعبر هذه الزاوية سنلتقى مرحبين بكل استفساراتكم .. وهذا الاسبوع لدينا ثلاث حالات تقول :



أ – بعد انتهاء الشوط الاول أخبر رجلا الخطوط الحكم بأنة أنهى اللعب قبل خمس دقائق من المدة القانونية فوجد الحكم نفسة فعلا كان مخطئا .
كم يقرر اضافة الخمس دقائق المذكورة الى نهاية الشوط الثاني ؟



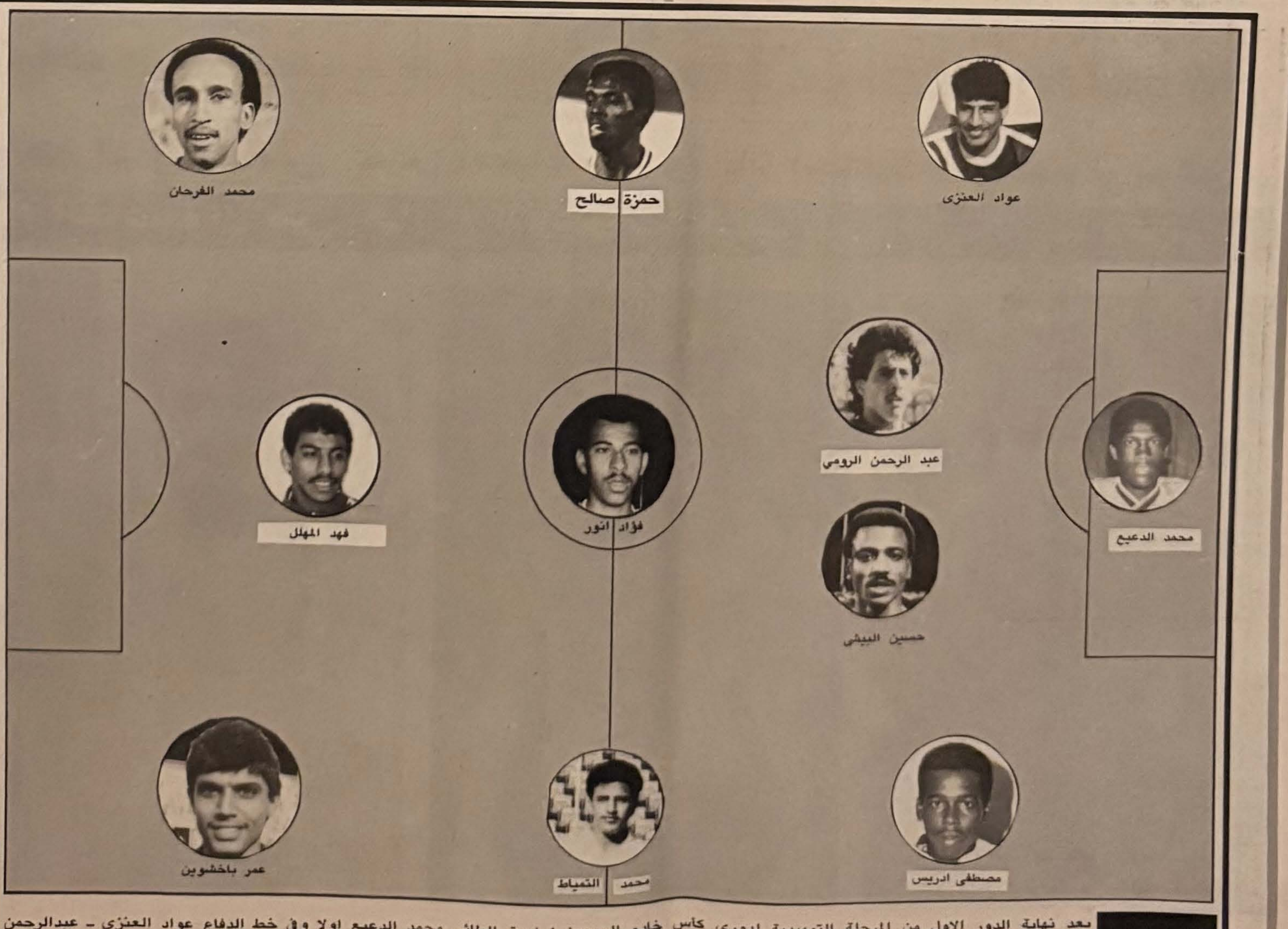
ب – قبل بداية الشوط الثاني لاحظ الحكم ان لاعبي الفريق المحلي استبدلوا ثيابهم بأخرى من لون يختلف عما كانوا يرتدوه في الشوط الاول رغم انة لا يتعارض ولون ثياب الفريق الزائر .
الحكم يامر باستئناف اللعب دون اتخاذ اي اجراء ؟



ج – بعد تنفيذ ضربة البداية في الشوط الثاني وصلت الكرة الى حارس مرمى الفريق المحلي الذي أمسك بها فلاحظ الحكم أنه لاعب جديد لم يشترك في الشوط الاول
الحكم يترك اللعب مستمرا وعند ايقافه يوجه انذارا الى الحارس ؟

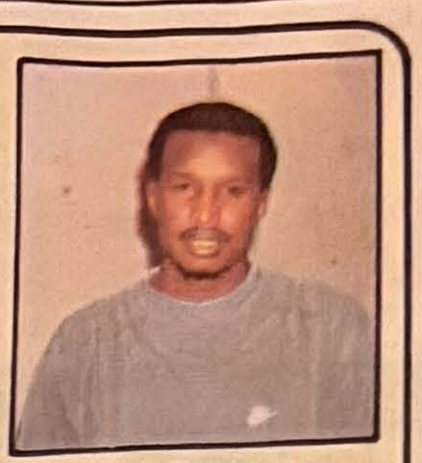
الأجوبة الصحيحة

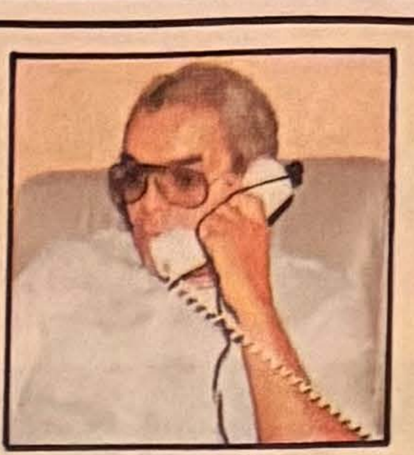
أ – قرار الحكم خاطىء وكان عليه العودة الى الملعب ثانية لاكمال مدة الشوط الاول ولا يجوز باي حال اضافة اي وقت من شوط لآخر (وهنا تكمن المشكلة) .
ب – تصرف الحكم سليم لان القانون لم ينص على ان تكون الوان البسة الفريقين طوال المباراة هي نفسها لا تتغير ولكن بما ان ذلك جرى دون معرفة الحكم ينبغي الاشارة الى الموضوع في التقرير الذي يرفع الى الجهة الرسمية .
ج – تصرف الحكم سليم عندما انتظر لحين توقف اللعب ووجه الانذار الى حارس المرمى لعدم ابلاغ الحكم عن التبديل الذي جرى



فريق الاسبوع

بعد نهاية الدور الاول من المرحلة التمهيدية لدورى كأس خادم الحرمين الشريفين برز العديد من النجوم اللاعبين فى انديتنا ومن خلال مشوار « فريق الاسبوع » والذى طالعه عزيزى القارىء كل اسبوع على هذه الجريدة خرجنا بحصيلة احد عشر نجما تفوقا على منافسيهم ففى حراسة المرمى جاء حارس مرمى فريق الطائى محمد الدعيع اولا وفى خط الدفاع عواد العنزى – عبدالرحمن الرومى – حسين البيشى – مصطفى ادريس وفى خط الوسط محمد التمياط – فؤاد انور – حمزة صالح وفى خط الهجوم يوسف الثنيان – فهد المهلل – عمر باخشوين


حسن عطا الله


مختار التليلي


محمد نويرة

أفيدونا.. ودمتم

من الاسئلة التي لم يعثر لها الاتحاديون بعد على اجابات شافية رغم اهميتها .. ما هو مبرر الادارة الاتحادية في اهمالها الكامل لفريق كرة السلة والذي اشار اليه نجم الفريق حسن عطا الله منذ بداية الدوري .. وكذلك تجاهلها التام لمشاركة فريق التنس في البطولة العربية بالاسكندرية وبطولة دول مجلس التعاون في عمان .. الى درجة عدم الاتصال هاتفيا بالفريق ولو من باب جبر الخواطر - ناهيك عن عشرات الاسئلة الاخرى ..

● لو سجل مهاجمو الوحدة الاشاوس تصف الفرص المحققة والسهلة التى سنحت لهم في المباراة الاخيرة لعاد الطائى الى حائل باكبر هزيمة .. ولكن اين المشكلة هل لازالت في المدرب ايضا ؟!

● خسرت القادسية امام الاتفاق وتعادل الوحدة مع الطائى لسبب واحد فقط .. غياب الهداف وخسر الاتحاد لمائة سبب .. غياب النجوم .. تعنت الادارة .. واخطاء المدرب .. إلخ

● توجيه النقد للرئيس او للمدرب وتسجيل الملاحظات عليهما لا يعني المطالبة باقصائهما .. وتغييرهما .. وانما الدعوة الجادة الى تقويم اخطائهما ..

لا علاقة لي بالاهلي !

عبدالله الصقير - جدة :

بعد نجاح العملية الجراحية التى اجريت له وعودته الى المملكة معافا تحدث لاعب نادى غامد حسين بلغيث فتوجه بالشكر الى الشخصية الرياضية التى تكفلت بعلاجه كما نفى نفيا قاطعا علاقته بالنادى الاهلى بجدة .

بلغيث تحدث ايضا حول علاقته بفريقه متهما إياه بالفوضى ومؤكدا على عدم رغبته في العودة من جديد الى صفوفه مهما كانت الظروف .

الجدير بالذكر ان حسين بلغيث والذي سيعود لمزاولة الكرة من جديد وبعد ثلاثة اشهر من الان قد اجرى العملية الجراحية فى المانيا على يد البروفيسير الالمانى شليجيل وذلك على نفقة أحد الشخصيات الرياضية بالمملكة .



حسين بلغيث في استاد الملك فهد الدولي

أسواق الرياضة.. تشكو ذوق الزبائن !!

● الازرق.. اكثر الالوان اقبالا.. ثم شعارات المنتخبات العالمية
● الملابس القطنية افضل.. ولكنها لا تناسب اجواء جده
■ معدات الرياضة البحرية محدودة وشبابنا لا يحبون الجري على الاجهزة

الملابس الرياضية عنصر هام في تكوين شخصية الرياضى وربما معرفة ميوله او ذوقه تبعا لما يرتديه. في هذا التحقيق السريع الذى اجرته النادي في سوق الملابس الرياضية بجدة نتعرف على مكونات هذا الاختيار ودوافعه.

وعلى الجماهير المحبة لانديتها وكيف تختار ملابسها الرياضية واخيرا ماهو اثر الملابس الرياضية على جسم الرياضى بصفة عامة.. فإلى نص التحقيق:

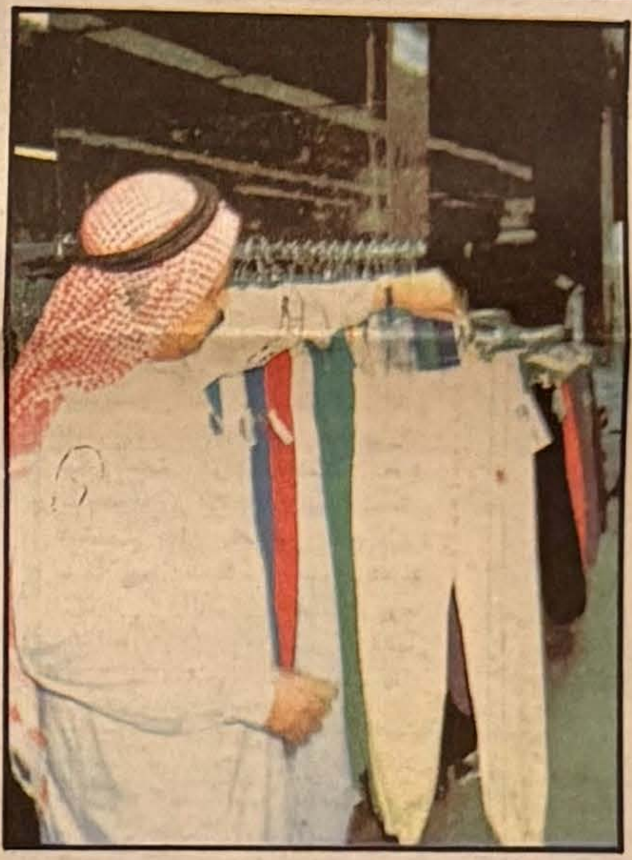
اعداد :
حسن الصبحي



تصوير :
طارق ياسين







التقينا في البداية مع مدير احد المحلات السيد سعيد خميس والذى عرفنا في البداية على محتويات المحل ثم بادرناه بالسؤال:

العالمية.. والقطنية هى الاهم

● اخ سعيد.. حبذا لو تحدثنا في البداية عن اكثر الملابس الرياضية التى تلقى اقبالا من الجمهور ؟

●● اجاب قائلا: الاحظ دئما اقبال مجموعة كبيرة من الجمهور على الملابس الرياضية المصنوعة من شركات عالمية بارزة ومعروفة وخصوصا اللاعبين الرياضيين والذين يبحثون عن جودة صناعة هذه الشركات والتى تجبر الرياضى على شراء الملابس المصنوعة منها اما اكثر الاقمشة التى تحظى باقبال المشترين فهى الملابس القطنية والتى تساعد اللاعب على امتصاص العرق واحاطة جسم اللاعب بجو حراري دائم.

الاختيار حسب الميول

● وهنا في جدة ما هى اكثر الالوان التى يقبل الجمهور على شرائها؟

●● في الحقيقة ليست هناك الوان معينة وثابتة فكل شخص يختار ملابسه حسب ميوله الرياضية وحسب اعجابه بتصميم الملابس احيانا اخرى ونجد ان شعار المنتخب الاخضر والابيض هو الذى يجد اقبالا اكثر من غيره ومثلا عشان النادى الاهلى يقع اختيارهم على الالوان الخضراء والبيضاء ويحكم المنافسة بين الناديين نجد ان عشاق نادى الاتحاد وبنفس النسبة يجعلون الملابس ذات الالوان الصفراء والسوداء تتصدر اختياراتهم ومن ثم تأتى بعدها الالوان الاخرى كما ان هناك اللون الازرق وهو من الالوان السائدة خصوصا ذى التصميمات الجذابة كما ان هناك اقبالا كبيرا من الرياضيين على شعارات المنتخبات العالمية والاندية الشهيرة في العالم ولكن هذه لها اوقات معينة وهى عندما يفوز منتخب عالمى او فريق عالمى ببطولة او بكأس عالمية فعلى سبيل المثال عندما فاز منتخب هولندا بكأس الامم الاوروبية عام ١٩٨٨ تحركت الشركات المختصة وزودت السوق بملابس هذا المنتخب.

ومن ناحية وجدنا اقبالا كبيرا من الرياضيين والشباب على شراء الوان وشعارات المنتخب الهولندي وايضا عندما فازت الارجنتين بكأس العالم عام ٨٦ وعندما فاز منتخب المانيا الغربية بكأس العالم عام ١٩٩٠ كثرت مطالب الجمهور على الوان منتخب المانيا الغربية. فالشركات الخاصة بالملابس الرياضية تستغل ذلك في عمليات دعائية لها ولهذه المنتخبات والاندية العالمية.

الاجانب مولعون بالبحر

● اخ سعيد.. معدات الرياضة البحرية والملابس الخاصة بها كيف تجدون مبيعاتها ؟

●● معدات الرياضة البحرية وملابسها متوفرة لدينا وبكثرة واكثر من كمية الاقبال عليها وقليل من المواطنين السعوديين هم الذين يقبلون على ادوات الرياضة البحرية وهم العشاق الكبار لهذه الرياضة بينما نجد ان الاقبال على معدات هذه الرياضة اكثر من العمالة الاجنبية في الشركات والعاملين بجدة والذين تجدهم مولعين بالنزول الى البحر.

فائدة اللاعب تحتم ذلك

● من خلال خبرتك ما هى افضل الملابس التى يجب ان يلبسها اللاعب الرياضي..؟

●● لا استطيع تحديد هذه الملابس لكثرة الشركات المنتجة لها وايضا نوعية الملابس كثيرة فاغلب اللاعبين والرياضيين يقبلون على الملابس القطنية والخفيفة هذا بالنسبة للفانلات والتى يجب ان تكون قطنية ١٠٠٪ لفائدة اللاعب اولا لان الملابس القطنية تساعد على امتصاص العرق اما الملابس الاخرى فليس هناك تحديد لنوعيتها فالاغلبية يبتعدون عن الملابس ذات الصفة السلكية او الجافة فهى تضر بجسم اللاعب من حيث تراكم العرق والجو الرطب في مدينة جدة.

خبراء لاختيار الالوان

● وتناسق الالوان في الملابس الرياضية كيف يتم اختياره؟

●● في الشركات الخاصة بصنع الملابس الرياضية هناك خبراء في اختيار الالوان وتناسقها واما عن اختيار الجمهور فدائما مايكون مبنيا على اذواقهم ووفقا لانتماءاتهم الرياضية.

صفات خاصة

● واذا تطرقنا للحديث عن ملابس حراس المرمى.. ما هى اكثر الصفات المطلوبة فيها؟

●● ملابس حراس المرمى لها صفات خاصة لا توجد في اى ملابس اخرى فهى مصممة لتحمى جسم حارس المرمى من جراء الوقوع او الاشتراك المباشر مع اللاعبين وخصوصا منطقة الركبتين والكوعين والفخذين من الجنب لحمايتهم من عمليات الوقوع والاصابات لذلك فان الملابس مصممة ومغطاة باسفنج قوى ولها شركات خاصة هى التى تتولى انتاج مثل هذه الملابس بنوعية جيدة واكبرها شركة اديداس.

تناسب بين الجودة والقيمة

● اخ سعيد.. البعض يشتكى من غلاء اسعاركم؟

●● كل مادة تختلف عن الاخرى من حيث جودة فالجيد سعره معروف والشيء المتواضع اسعاره تتضح عليه ولا اعتقد ان الاسعار غالية عندنا لان كل مالدينا تتناسب قيمته مع جودته فجودته الخاصة المصنوعة تتحكم في سعر هذه الملابس فلدينا من المنتخبات الالمانية والفرنسية واليوغسلافية وهذه بالطبع ذات جودة كبرى والاقبال كبير عليها ولا اعتقد ان الاسعار تعتبر غالية مقارنة بجودتها.

احذية تتحمل كل الظروف

●واذا تحدثنا عن الاحذية.. ماهى افضل الاحذية التى يقبل عليها الرياضيون؟

●● طبعا الاحذية الجلدية والمتحركة كثيرا والتى تناسب قدم اللاعب وحركته الدائبة داخل الملعب وخصوصا الاحذية التى تتحمل جميع الظروف المحيطة من ارضية وظروف جوية وغير ذلك.

واكثر مايقبل عليه الجمهور هو احذية منتجات الشركات الكبرى في الملابس الرياضية امثال شركة اديداس اواجاتس وباتريك والتى تمتاز منتجاتها بالجلد وايضا هناك احذية تحمل بداخلها نوعه من الاسفنج المتحرك والذى يجفف العرق ويكون على شكل دائرة طرية محيطة بقدم اللاعب.

تمارين الهواء الطلق افضل

● واذا سالنا عن سوق المعدات الرياضية وادوات التدريب ؟

●● معدات التدريب لا يقبل عليها الا المداومون على ممارسة الرياضة وحقيقة هنا في مدينة جدة الاقبال جيد من الشباب والذين يداومون على ممارسة اى نوع منها والاحظ ان الة الجري الكهربائية والعجلة السريعة هى اكثر الادوات التى يقبل عليها الشباب هنا اضافة الى بعض معدات العاب التسلية امثال البلياردو واشياء كثيرة ولكن بصراحة مبيعاتها ليست هى بالمستوى الذى يذكر فالشباب يجب ان يجرى في الهواء الطلق ويمارس الرياضة الطبيعية.

زبون دائم

وفي نفس المحل التقينا باحد الزبائن وهو يدور بين الملابس داخل المحل ليختار مايناسب وهو في حيرة الاختيارات العديدة التى امامه واسمه عاطف طاشكندي.

● اخ عاطف.. هل انت مداوم على شراء واختيار الملابس الرياضية ؟

●● انا مندوب من شركة بترومين رابغ لاختيار عدد من الملابس والادوات الرياضية للنشاطات الرياضية بالشركة والتى دائما ما تشترى كل هذه الادوات والملابس الرياضية من هذا المحل.

شعار ثابت

● وماهى الالوان التى تفضلون دائما اختيارها ؟

●● شعار الملابس الرياضية بالشركة ثابت وهو اللون العودي والابيض وهذه تشكل منها تصميمات كثيرة واحيانا نشرك اللون الاصفر مع اللونين وحسب تناسق الالوان بين بعضها.

الاستفادة هى الاهم

● اخ عاطف.. كرياضى ماهى الملابس التى تفضل شراءها ؟

●● ليس هناك شيء معين ولكن نوعية الملابس والشركة الصانعة ومدى استفادة الرياضى من هذه الملابس وعدم وجود اضرار منها كلها اشياء تتحكم في اختيارها وحسب رايى فان الملابس ذات الاقمشة القطنية هى الافضل بالنسبة للاعب وهى التى يفضلها الرياضيون.

الحديث والجديد

● والتقينا ايضا وفي نفس المحل باحد الرياضيين وهو يتجول بين الملابس يبحث عن الجديد. اسمه احمد الجدبة.. بدأناه بالسؤال : اخ احمد هل تحضر دائما لشراء الملابس الرياضية؟

●● احضر غالبا لمشاهدة الملابس الحديثة والجديد في عالم الملابس الرياضية واى شيء يعجبنى اقوم بشرائه فأنا امارس الرياضة بشكل منتظم.

الطابع الخفيف

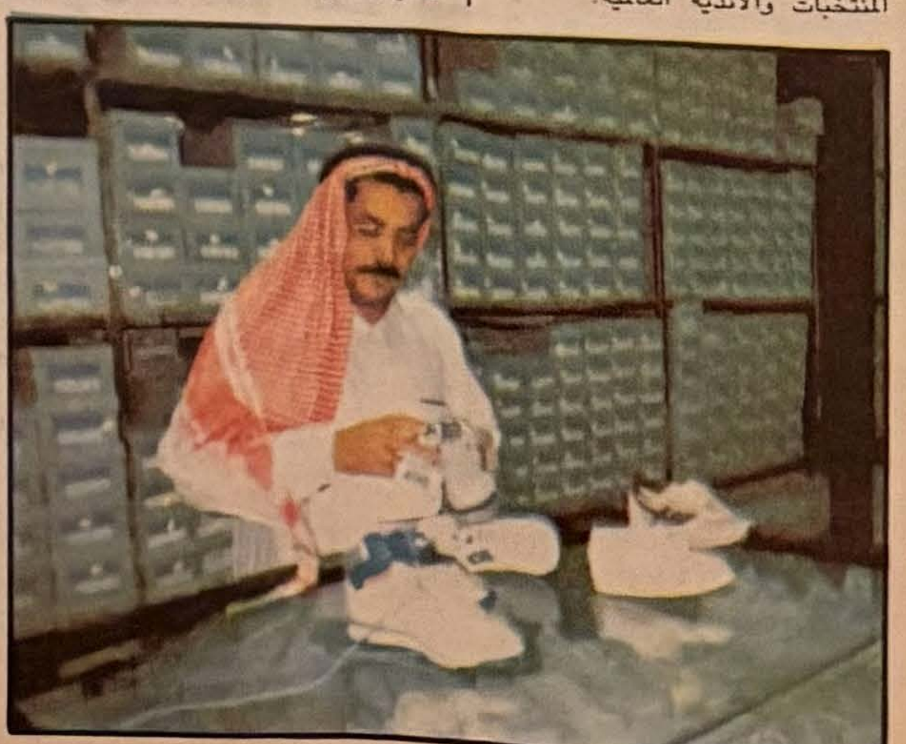
● ماهى النوعية المفضلة لديك من الملابس الرياضية؟

●● شخصيا افضل الملابس ذات الطابع الخفيف وخصوصا الحريرية منها والسلكية .. وافضل بالتحديد منتجات شركة اديداس كثيرا.

لا افضل القطنية

● والاقمشة مارايك فيها ؟

●● انا في رايى ان الاقمشة القطنية لا تناسب الجو الرطب بمدينة جدة والذى نلعب فيه لان مشكلتها انها تختزن الحرارة وقد تسبب الخمول والكسل.







نجوم.. ولكن..

● لا شيء يولد من فراغ .. فالنجاحات الهائلة التي سجلها الهلال على صعيد القدرات الدفاعية التي تعد حاليا احد ابرز نقاط القوة في الفريق الهلالي ترجع لوجود نخبة من لاعبي الوسط المتميزين الذين يجيدون اداء اكثر من مهمة في وقت واحد .. ومن وسط هذه الباقة يبرز عبدالله البرقان الدينمو الازرق الذي لا يهدأ طوال المباراة لا يكل ولا يمل .. فالبرقان لاعب وسط من الطراز الاول من حيث :

- سرعة الحركة - تمريرا وانتشاراً
- المجهود الوافر
- النشاط الدؤوب طوال المباراة
- دقة التمرير ..
- التعاون المثمر مع زملائه في الوسط
- الموازنة في اداء واجبه الدفاعي والهجومي .. وان كان يميل اكثر للواجب الدفاعي
- التزامه حرفيا بتنفيذ تعليمات مدربه
- قدرته على اداء كل المهمات التي توكل اليه فامكاناته الفنية والذهنية تؤهله لذلك بسهولة .. خاصة في مجال المراقبة الفردية الصارمة ومع كل هذه المميزات إلا ان البرقان يمكن ان يحقق مساحة اكبر من النجاح والنجومية لولا بعض الماخذ الفنية نذكر منها :

- ندرة تسديده على المرمى .. وهذا ماخذ يسجل على لاعب الوسط - المطالب بالتسديد القوي المركز المحكم على المرمى من خارج منطقة الـ ١٨ .

- عدم اجادته صنع الاهداف رغم ادائه الواجب الهجومي والتي تحتاج الى خيال خصب .

- عدم اجادته اللعب بالرأس .. لاصطياد الكرات العالية ..

واخيرا .. مستواه وقف عند نقطة معينة لم يتجاوزها رغم وجوده داخل فريق يعج بالنجوم .. ولا يقلل ذلك من تميزه كلاعب وسط مقاتل من الدرجة الاولى ..

استعادها الشباب من أوسع الأبواب!

النادي يجيب على هذا السؤال قبل اندلاع شرارة الجولة الحاسمة والاخيرة

نهاية درامية مثيرة .. رسمتها نتائج آخر اسابيع مسابقة كأس دورى خادم الحرمين الشريفين ، قبل ان تطوى اوراقها مؤقتا وتسلم اجفانها للنوم .. بانتظار انتهاء موسم الامتحانات النصفية واستئناف حمى الصراع على النقاط فى المرحلة الثانية والاخيرة فى الاسبوع الاول من شهر رجب المقبل .. والتى تكتسب اهمية خاصة لعدة عوامل اهمها .. التغيير الذى طرأ على برنامج المسابقة بعد التعديل الجديد لاتحاد الكرة حيث تجرى المرحلة الثالثة والاخيرة باقامة الدور قبل النهائى بين الفرسان الاربعة الذين يشغلون المراكز الاولى فى قائمة الترتيب العام ويترتب على ذلك ضغط مباريات كأس الدورى بحيث تنتهى قبل الاول من شهر رمضان المبارك .

تحليل
حمد الراشد



تصوير
محمود ميرا

ما هى حظوظ الفرق فى المنافسة على كأس الدورى؟

● الشباب والنصر والهلال .. واحتكار مستمر للمراكز الاولى

● حرب شعواء .. بين الاهلى وفارس الدهناء .. على بطاقة المركز الرابع

● الطائى والرياض .. منافسة من بعيد .. ومناوشات على خفيف

● الاتحاد والقادسية والوحدة .. لابكى ينفع ولاشكوى تفيد

النجمة تسامر الامل .. والعربى .. « يابخت من زار وخفف »

دراما الأسبوع الأخير

● فى قمة الشرقية .. جـ



● النصر .. والشباب .. سباق على المقدمة

التحدى الجديد

هذا التغيير يمثل فى حد ذاته تحديا اضافيا للفرق يفرض عليها تصعيدا فى درجة استعدادها وتركيزا فى اسلوب اعدادها ومعالجتها للمباريات القادمة .. فالنقطة التى تذهب لا تعوض ابدا .. ومن يسعى للفوز فى كل مبارياته للمحافظة على فرصته فى المنافسة يدرك هذه الحقيقة ويدرك ايضا انه لا مجال اطلاقا لاية اخطاء او هفوات ويعنى هذا فى حقيقة الامر ضرورة حشد كل الطاقات وتوفير كل الامكانات والعناية الفائقة بالذخيرة الحية لكل فريق « الاحتياطى » ..

ولا شك ان « استراحة المحارب » التى بدأت يوم الجمعة الماضى وتستمر فى الاسبوع القادم تمثل فرصة نادرة لفرق الصدارة والوسط لاعادة ترتيب اوراقها .. واعادة حساباتها من جديد .. بحيث تكون فى كامل اناقتها الفنية .. وكامل جاهزيتها لاستئناف المرحلة الاخيرة من اول مسابقة لكأس دورى خادم الحرمين الشريفين بثوبها الجديد والتى تعد حافزا معنويا هائلا يسعى الجميع لتكون من نصيبه .. وليسجل التاريخ الكروى اسمه عليها بأحرف من ذهب كأول فريق يحقق الفوز بها .

مفاجآت الاسبوع الاخير

قبل الحديث عن المرحلة القادمة والحاسمة ، وموقف الفرق منها نتوقف قليلا امام نتائج الاسبوع الاخير والتى لم تخل من مفاجآت متباينة الحجم والوزن .. خسارة النصر من الرياض ابرزها واكبرها .. وكأن مسابقة كأس دورى خادم الحرمين الشريفين ارادت قبل ان تطوى اوراقها بصفة مؤقتة ان تؤكد على حقيقة تساوى الفرق فى كل شىء .. اذ لا يوجد على صدر اللائحة فريقا واحدا لم يتجرع مرارة الخسارة .. بعد فوز الرياض على النصر .. والمفاجأة هنا لا تمس من قريب او بعيد امكانات فريق الرياض الفنية فهو فريق كبير وسبق ان حقق نتائج مماثلة ولكن فى خسارة النصر الذى فشل فى الهروب من شبح الهزيمة الى النهاية .. والنصر الذى حقق الفوز فى ثمان مباريات وتعادل فى ثلاث .. عجز عن دفع رياح الهزيمة عن معسكره رغم توفر فرصة التعويض كاملة .. فالهدف الذى سكن مرمى شاكر العليان جاء فى وقت مبكر للغاية .. وكان بالامكان تعديل النتيجة لفارق الامكانات الفنية لصالح النصر .. ولكن وكما هى حال الكرة دائما ليس شرطا ان يفوز الفريق الافضل .. والاقوى .. كذلك لم يوجد بعد الفريق الذى لا يقهر .. فالفوز والخسارة هما روح الكرة ونبضها ..

كما ان التوفيق لا يستمر حتى النهاية بصحبة اى فريق .. لابد وان تاتى مباراة تتبدل فيها حالة الفريق فلا يظهر بالحد الادنى من مستواه الحقيقى .. وهو ما حدث للنصر فى مباراته الاخيرة امام الرياض باعتراف الامير عبدالرحمن بن سعود ومدرب الفريق ناصر الجوهر وبعض اللاعبين .

سقوط مفاجىء للنصر

فالنصر امام الرياض لم يكن النصر الذى لعب امام الاتحاد ، الهلال ، الاهلى ، الشباب والاتفاق .. وهذه ظاهرة طبيعية .. فثبات المستوى دائما وابدا غير وارد فى عالم كرة القدم .

نخلص من هذا ان خسارة النصر كانت مفاجأة للجماهير الرياضى فقط لكنها ليست كذلك بالنسبة لعارفين بقانون الكرة واحوالها .. كما انها لا تعنى شيئا بالنسبة لحظوظ النصر فى المنافسة على البطولة الذى لازال يملك الشباب والهلال اكبر الفرص واغلاها .

افراح الاهلاويين

المفاجأة السارة التى حملتها رياح مباريات الاسبوع الثانى عشر تمثلت فى فوز الاهلى على النجمة على ارضها وبين جمهورها .. والتى تعد نتيجة طيبة تعزز آمال الفريق الاهلاوى فى مواصلة مشوار المنافسة المزروع بالمصاعب والعقبات فى ظل استمرار الاتفاق فى حصد النقاط والمحافظة على فارق النقاط الكبير بينه وبين الاهلى .. بعد فوزه على منافسه التقليدى القادسية بهدف المتخصص سعدون حمود

ومصدر سعادة الاهلاويين يكمن فى قدرة الفريق على العودة من القصيم بنقطتى المباراة بعد سلسلة من النجاحات التى حققتها النجمة فى الاسابيع الاخيرة وتألقها فى جميع مبارياتها ووقوفها ندا عنيدا للكبار .. واذا عرفنا ان النجمة خطفت نقطة ثمينة من الاهلى فى افتتاحية الدورى على ارضه وامام جمهوره ادركنا سر مخاوف الاهلاويين من مباراة الاياب وادركنا ايضا سر فرحتها بالفوز الذى مهد للفريق الاهلاوى طريق العودة مجددا لرحاب المنافسة من خلال شرفة المركز الرابع الذى اصبح مدخلا واسعا لفرق الوسط لتاتى بآمالها وامانيها الى هذه المنطقة الفارقة فى الاضواء .

المارد الاصفر فى غيبوبة

اما المفاجأة الحزينة التى قذفتها عواصف الاسبوع الاخير .. فقد كانت من نصيب الجماهير الاتحادية التى استقبلت قبل ايام موجة من الحزن الرمادى سلبت من عيونها الفرحة .. وعمقت جراحها واغرقت سفنها فى بحر الاحزان .. ولم تكن المفاجأة فى فوز الشباب على الاتحاد .. وانما فى الهزيمة الثقيلة .. وفى الظروف التى واكبتها والتى اكدت مجددا ان الفريق يعانى من الغيبوبة والتى لا يعلم احد متى يصحو منها فى ظل اصرار الادارة الاتحادية على ان كل شىء يسير على احسن ما يرام .. وان الفريق ممتاز .. والفريق رائع .. وان المدرب ساكستون عظيم ومبدع وعبقرى .. وفى ظل وقوف اعضاء الشرف موقف المتفرج عن كل ما يحدث .. فضلا عن استمرار المدرب ساكستون فى ارتكاب الاخطاء البديهية .. اذ لا يمكن ان يحقق اى مدرب فى العالم النجاح اذا خاض كل مباراة بتشكيل مختلف كما يفعل جبل الجليد الانجليزى ساكستون .. والغريب ان الادارة مقتنعة تماما بما يفعل المدرب - بل وتؤيده بقوة ايضا

غياب الادارة الاتحادية !!

وليس هذا من الحكمة فى شىء .. فالادارة الناجحة هى التى تمارس حقها الطبيعى وتتدخل فى الوقت المناسب لتقويم اخطاء المدرب .. لا نقول .. تقحم نفسها فى صميم عمله الفنى .. كان تقترح عليه اسلوب اللعب والتكتيك .. الخ .. وانما عندما يرتكب بعض الاخطاء البديهية الضارة بالفريق كما فعل ساكستون بادخاله الاتحاد فى دوامة التغيير المستمر لتشكيل الفريق . لا فى خط واحد وانما فى خطوطه الثلاثة .. بل والحراسة ايضا .

دور الادارة هنا يحتم عليها التدخل للفت نظره .. الا اذا كانت هى تتخذ اجراءات معينة بحق بعض اللاعبين لسبب او لآخر وتلزمه بعدم اشراكهم فيضطر مرغما للاستعانة بغيرهم .. وعلى فرض حدوث ذلك .. فالمدرب يتحمل وحده المسئولية .. باعتباره المسئول الاول والاخير عن الفريق .. وايا كانت الاسباب الظاهرة والخفية فان خسارة الاتحاد الثقيلة والمريرة امام الشباب احدثت زلزالا عنيفا فى اوساط الجماهير الاتحادية التى اصبحت اكثر خوفا واشد قلقا على مستقبل فريقها .. فقد اكدت تلك الهزيمة المدوية ان الفريق يعيش حاليا مأساة حقيقية لا يعرف احد مداها .. خاصة اذا استمر نزيف النقاط ومسلسل الهزائم .

الشباب يشدد قبضته على زعامة الكاس

باستثناء المفاجآت الثلاث التى سجلها مرصد الاسبوع الاخير .. جاءت النتائج الاخرى طبيعية ومتوقعة .

فوز الهلال على العربى ٣/صفر .
فوز الاتفاق على القادسية ١/صفر .
وتعادل الطائى والوحدة بهدف لكل منهما .

كانت حصيلة الاهداف لا بأس بها وان ظلت بعيدة عن المعدل المتوقع والمؤمل .. فقد سجلت الفرق فى ست مباريات ١٣ هدفا بمعدل (٢,١) هدفا لكل مباراة .

اكبر النتائج سجلتها مباراة الهلال والعربى ومباراة الشباب والاتحاد .

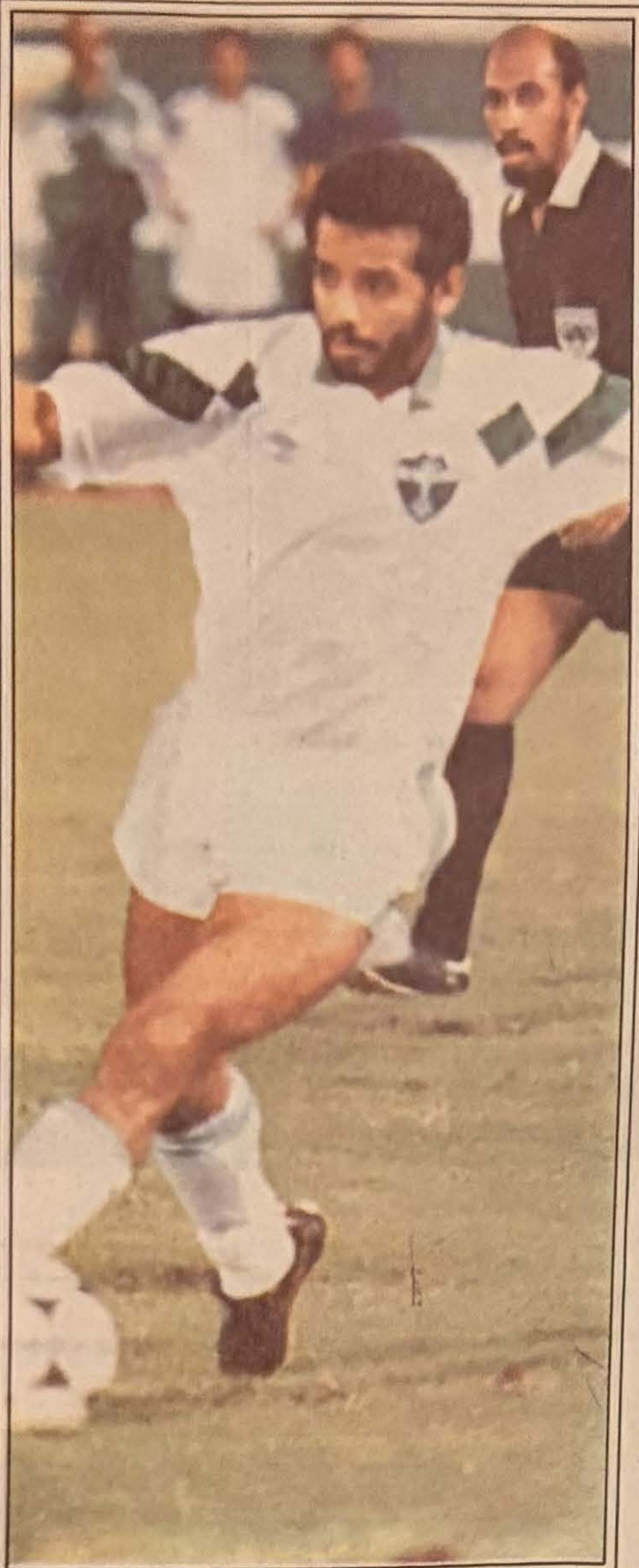
وكانت ابرز ملامح الاسبوع الاخير استعادة الشباب صولجان الزعامة من النصر فى لعبة الكراسى الموسيقية التى بدأت بينهما منذ نجاح النصر فى ازاحة الشباب عن مقعد الصدارة قبل اسبوعين .. وان امتاز الشباب عن النصر فى بعض تفاصيل الخسارة الاولى التى تعرض لها .. فالنصر خسر من الرياض ثامن الدورى (بعد فوزه تقدم خطوة الى الامام) .. فيما خسر الشباب من النصر المنافس الاول له على البطولة .. وهذا هو الفرق وان كانت نتيجة الخسارة واحدة وهى فقد النقطتين .

● الجازع .

الهلال يبتلع العر

..بطلها النصر .. ومخرجها الرياض

..دد الاتفاق احزان القادسية ..



● الأهلي .. بدا يزحف للامام



● هذه المباراة .. اعادت الشباب للقمة .. وزادت من الغليان في الاتحاد

موكب مهيب لشيخ الوسطى

جاء تصدر الشباب قائمة كاس الدوري في الاسبوع الثاني عشر في موكب مهيب .. فقد الحق بالاتحاد اكبر خسارة له هذا الموسم وفرط في فوز كبير .. واكد مجددا عملقته كفريق لن يفرط ابدا في المنافسة على البطولة .. وليس لديه اى استعداد للتنازل عن هذا الحق المكتسب .. كذلك جاء تصدره القائمة بجدارة واقتدار وبفارق الاهداف والنقاط عن وصيفه فارس نجد دليلا آخر يقدمه لكل الذين يزرعون في طريقه الشكوك .. وانه غير قادر على مواصلة المشوار بتفوق حتى النهاية وفي هذا بالطبع تجنى كبير على فريق نجح حتى الآن في التهام ٢٠ نقطة من ١٢ مباراة وبتقدير ممتاز .

اسبوع النجوم

والآن مساجلات الاسبوع الاخير خلت من المباريات الكبيرة فما اذيع منها تليفزيونيا كان مستواه الفنى فوق المتوسط بقليل .. الا ان ذلك لم يمنع ظهور اكثر من نجم .. ونستطيع ان نطلق عليه « اسبوع النجوم » .. فقد واصل فؤاد انور تألقه وتعامله مع الشباك وتسجيل الاهداف (المعلوبة) .. وظهر في سماء الهلال هدافا آخر .. كان غائبا عن الانظار وعاد اليها مجددا في القصيم .. بتسجيله هدفين احدهما رائع في مرمى العربي يوسف جازع .. وساهم الجناح الاهلاوى غير المحظوظ على الاطلاق عامر مانع في فوز فريقه على النجمة .. سجل هدفا وصنع الثاني .. فكان هؤلاء ابرز نجوم الاسبوع الثاني عشر .

ماذا تجنى الايام للفرسان ؟!

والآن نتوقف قليلا امام سؤال عريض يفرض نفسه على اهتمامات الجماهير .. ماذا ستفعل الفرق في المرحلة القادمة والحاسمة والاخيرة بعد انتهاء استراحة المحارب .. وكيف سيكون موقفها على ضوء نتائجها الاخيرة .. وما هى احتمالات تغيير المواقع على خارطة المنافسة .. ونبدأ بالفرق حسب موقعها في قائمة الترتيب العام .

المتصدر بجدارة

الشباب .. رغم تصدره القائمة الا ان عروضه الاخيرة تختلف نسبيا من حيث المستوى الفنى عن عروضه السابقة .. وربما يرجع ذلك لغياب المهلل مؤقتاً عن الهجوم الشبابى لحصوله على اربع بطاقات صفراء .. واصابة سالم سرور .. والرومى ..

ولكن الفريق بشكل عام مؤهل فنيا ولياقيا ونفسيا لمواصلة المشوار بنفس القوة والعودة الى مستواه الكبير .. مستفيدا من فترة التوقف .. لعلاج نجومه المصابين وزملائهم الذين شاركوا في المباريات الاخيرة (متحاملين) على انفسهم بسبب الاصابة .. الى جانب اعادة المدرب كامبوس الذى يتوقد حماسه من اجل فريقه حساباه من جديد على ضوء التغيير الذى طرا على برنامج المسابقة .. واحتمال استمراره في المنافسة على البطولة في المباراة الاخيرة وارد بنسبة ٩٠٪ .

كبوة جواد اصيل

النصر .. خسارته الاخيرة امام الرياض .. كانت بالنسبة للاعبيه وجهازه الفنى وجماهيره مفاجأة .. اثارت غضب الجمهور على نحو جعل الامير عبدالرحمن بن سعود يوجه لها لمسة عتاب على صدر الصحف .. وان كنت اعتبرها طبيعية ومنطقية فالفريق يحتاج لخسارة .. تكون من نوع الصدمة - النفسية .. ذات المردود النفسى الجيد .. فالخسارة العارضة تنزع فتيل التوتر العصبى والنفسى من الفريق .. والناتج عن خوف لاعبيه من الخسارة .. فاذا وقعت (امتصت) هذا التخوف ..

واعادت للفريق طبيعته .. وارتياحه النفسى .. من هنا نتوقع ان يواصل النصر مشواره بنجاح .. وتقديم عروضه القوية ومستواه الكبير واحتمال استمراره منافسا على البطولة حتى المباراة الاخيرة وارد بنسبة ٩٠٪ .. خاصة بعد اكتمال قوته الهجومية الضاربة بعودة السهم الملتهب ماجد عبدالله واكتمال شفاء نجم الوسط فهد الهريفى ومرحوم المرحوم .. واستقرار خط الظهر ..

الموج الازرق قادم

الهلال .. عودة يوسف جازع للتسجيل .. وانضمامه مجددا لخط الهجوم الهلالى .. تضاعف خطورته .. كما ان مستوى الفريق أخذ في الصعود الى اعلى تدريجيا كما اثبت في المباريات الاخيرة فهو يتقدم باستمرار الى الامام وبخطوات محسوبة واثقة .. ولا يعانى من اية مشاكل .. حراسة مطمئنة .. دفاع صلب عملاق .. يعتبر اقوى دفاع هذا الموسم .. وسط ديناميكى متحرك نشط بوجود البرقان والمدوح .. وهجوم يشتعل خطورة اذا لعب كما يجب بوجود النفاثة الجابر والجناح المتوهج مهارة وسرعة (الاخوان التمياط صفوق ومحمد) فالفريق الهلالى مرشح للاستمرار في المنافسة على البطولة ويملك نفس الحظوظ التى يملكها النصر والشباب .

عودة الفارس لمستواه

الاتفاق .. بفوزه الاخير على القادسية اكد عودته لمستواه الحقيقى بنسبة كبيرة .. لكنه لازال يعانى من بعض المتاعب في خط الظهر والذى تحول في مباراة القادسية الى شوارع مفتوحة .. ويساهم في تحمل هذه المسئولية سمير هلال لاعب رأس القوس والذى سجل مستواه تراجعا ملحوظا في المباريات الاخيرة .. والاتفاق حاليا .. يجيد بناء الهجمات وتنفيذها ومتابعتها لوجود الفنان باخشوين .. لكنه لا يجيد في المقابل اغلاق ملعبه بالسرعة والكفاءة المطلوبة .. ومع ذلك يحتفظ الاتفاق بفرصته في المنافسة على المركزين الثالث والرابع .

فارس الشمال

الطائى .. عودته من معقل فرسان مكة في الشرائع بنقطة رفعت رصيده الى ١٣ نقطة ولكن اقامته في « عمارة » المركز الخامس ليست مضمونة في الاسابيع القادمة ..

فالفريق لا يتمتع بمستوى ثابت .. وعروضه تتباين من مباراة لاخرى ..

فيما الخطر الاهلاوى يهدده بكل قوة لمغادرة « عمارة » المركز الخامس والذى سيكون هدفا اهلاويا في المرحلة القادمة .. في طريقه السريع للدخول في « مدينة » المنافسة على المركز الرابع .. والتى يقطنها الآن وبارتياح تام بعيدا عن الضوضاء والازعاج فارس الدهناء .

فالطائى .. معرض .. لفقد مركزه الحالى .. اذا لم يتدارك اخطاءه السابقة .. وخاض جميع مبارياته بمستوى ثابت .. لا فرق بين الشباب والعربى .

الاهلى الجديد

الاهلى .. منذ تسلم امين دابو مهام تدريبه نفض عنه غبار الكسل .. ومزق خيوط التشاؤم والتحف رداء الامل .. وبدأ يسجل نقاطا بيضاء لصالحه .. على صعيد المستوى والنتائج .. فالفريق الذى عجز عن تحقيق الفوز على النجمة في جدة تحت قيادة زاناتا فاز على النجمة في القصيم تحت قيادة دابو وبهدفين نظيفين وهى النتيجة الطبيعية لفريق كبير .. له كل هذه الامكانات الفنية الممتازة ..

دابو بمساعدة مباشرة من الامير خالد بن عبدالله وتعاون الدكتور عبدالرزاق ابو داود وحب اللاعبين له نجح في اعادة الاهلى لمستواه المعهود .. وهو جاء الآن لاعادته الى موقعه الطبيعى على خارطة المنافسة .. ورغم صعوبة المهمة

والفرصة .. فالفريق فقد نقاطا سهلة في مباريات زاناتا .. اضعفت موقفه .. اذ لا يملك في بنك الدورى سوى ١٢ نقطة وهو رصيد متواضع .. في بنك الدورى سوى ١٢ نقطة وهو رصيد متواضع .. ومع ذلك ومع عودة الروح القتالية العالية للفريق .. فالفرصة لازالت قائمة .. وباستطاعة الاهلى احراز تقدم ملموس في هذا الاطار ومنافسة الاتفاق والطائى على المركز الرابع اذا واصل مشواره بنفس القوة والحيوية والاصرار .. وان كنت اخشى عليه من مغبة تغييره جهاز الفنى للمرة الثالثة خلال موسم واحد .. فالخوف على دابو والحرص عليه لا يكون بتغييره واستقدام مدرب برازيلى جديد سيحتاج لوقت غير قصير ليبدأ من جديد مع الفريق .. وحتى يتحقق ذلك .. ما هو الثمن الذى سيدفعه .. وتأثير ذلك على فرصة الاهلى في المنافسة على المركز الرابع وكما نعلم مدى حرج موقف الفريق .. وعدم استعداده للتضحية بنقاط جديدة .

عودة الروح للرياض

الرياض .. فوزه على النصر .. وعروضه التى قدمها في الاسابيع الاخيرة كلها اشارات واضحة على عودة هذا الفريق المكافح المجتهد لمستواه المعروف وصورته الجميلة التى شاهدناها في الموسم المنصرم .. مستفيدا من الدعم المعنوى والمادى الهائل الذى يقدمه رئيسه الامير فيصل بن عبدالله وقد تمرس مدربه الجديد ومعرفته بامكانات لاعبيه .. ولا شك ان عودة هدافه الخطير فهد الحمدان بعد غياب طويل تفرض على جميع الفرق اعادة حساباتهم من جديد عند لقائهم به فالمتوقع استمرار مستواه في الصعود الى اعلى .. ولا استبعد دخوله طرفا في المنافسة على المركز الرابع وان كانت فرصته ضئيلة .

طارت الطيور بارزاقها

الاتحاد .. القادسية .. الوحدة .. لا يتوقع لها ان تحقق (نقلة) هامة في مستوياتها ونتائجها عند استئناف قطار مسابقة كأس دورى خادم الحرمين الشريفين تحركه في الاسبوع القادم .. باستثناء القادسية المرشحة لاحتلال مركز افضل من الاتحاد والوحدة في منطقة الوسط المتأخر وبالطبع - الفرق الثلاث لا حظ لها في المنافسة على المركز الرابع فقد طارت الطيور بارزاقها .. وتبقى النجمة المكافحة المرشحة للهروب من شبح الهبوط لدورى الظل بنسبة ضئيلة .. عكس جارها العربى الذى رفع الرايات البيضاء منذ البداية وحجز لنفسه تذاكر العودة لدورى الظل .. شعاره « يابخت من زار وخفف » .. والى اللقاء في الاسبوع القادم باذن الله مع اصدق التحيات وارق الامنيات .

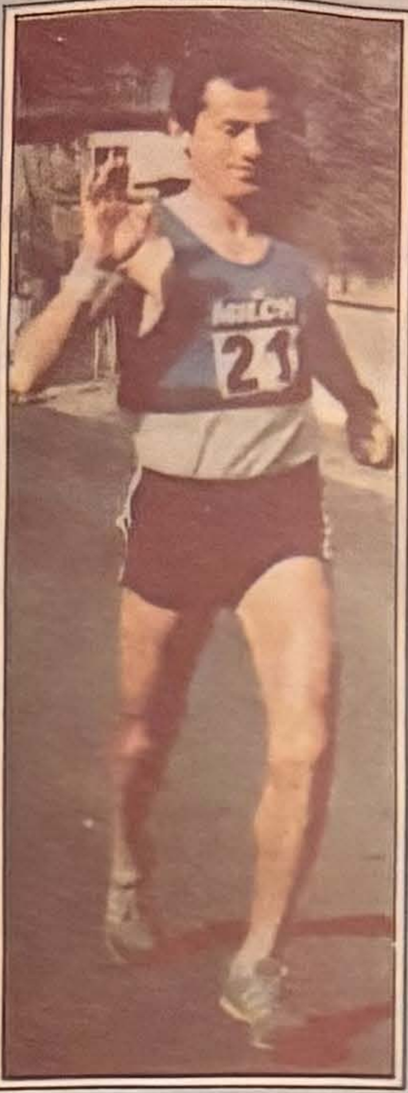


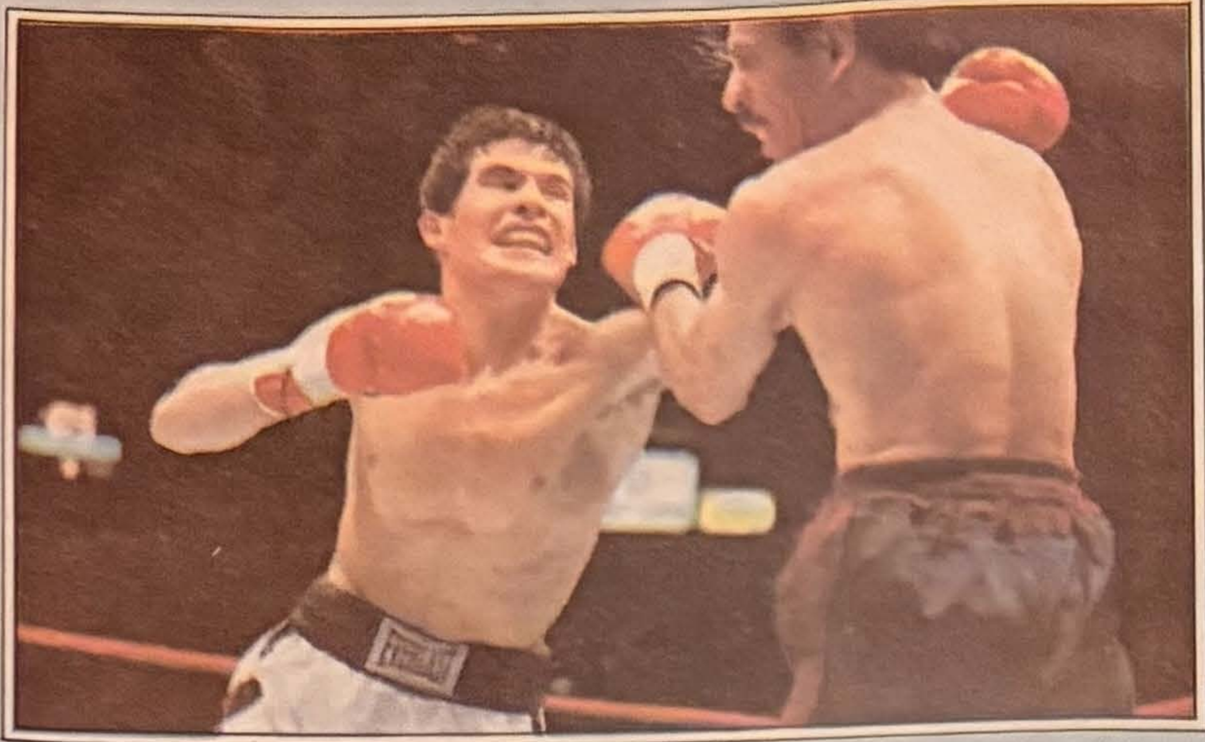
● فعلها الرياض .. وحقق الفوز .. واعاد النصر للخلف

.. والمانع .. وأنور نجوم الاسبوع رقم «١٢» ..

..عربي .. والأهلي يطفئ النجمة .. والأفراح في العريجاء والتحلية

عالم غريب







المغامرة الرائعة

البطلة الامريكية جودي ليدن قامت بمحاولة ناجحة لوضع رقم قياسي جديد لقطع اكبر مسافة على خط مستقيم في مزلقة يدوية وقد اخذت الصورة للبطلة المغامرة على ارتفاع ٤٥٨٦ قدم فوق المنطقة بين ولايتي كاليفورنيا ونيفادا .

خسارة افضل من الفوز

في بطولة كاس العالم الاولى في الاورجواي وبعد فوز الارجنتين على امريكا في الدور قبل النهائي بنتيجة ٦/١ اصيب شابان من الارجنتين بنوبة من الجنون نتيجة الفرحه وذلك لاعتقادهما بأن منتخب بلادهم سوف يحصل على كاس العالم ونقلا الى المستشفى ولكن عندما فازت الاورجواي على الارجنتين في النهائي ٤/٢ ووصل الخبر الى الشابين وهما في المستشفى انتابتهما حالة جديدة اعادتهم الى حالتهم الطبيعية وبذا كانت الخسارة افضل من الفوز..

رقم قياسي في البطولة

لازال نادي السلتيك الاسكوتلندي هو صاحب الرقم القياسي العالمي للنوادي التي فازت باكبر عدد من البطولات المحلية المتتالية في بلادها فقد استطاع السلتيك ان يفوز بالبطولة لتسع مرات متتالية وذلك من عام ١٩٦٦ وحتى عام ١٩٧٤ وهذا ماعجز عن تحقيقه اي ناد حتى الان

القاضية الاسرع

اغرب مباريات الملاكمة في التاريخ تلك المباراة التي جرت بين رالف والتون وال كوتور في ٢٣ سبتمبر عام ١٩٤٦ والتي انتهت بفوز الكوتور على خصمه بالضربة القاضية بعد مرور ١٠ ثوان ونصف فقط من بداية المباراة فقد قفز ال كوتور من زاويته اثر سماعه للجرس وضرب والف الذي كان في حالة استعداد ليسقطه بضربة قوية على الارض بلا حراك

رجل الارقام القياسية

اليوناني يانيس كوروس قطع مسافة ١٠٢٣,٢ خلال ستة ايام وذلك في عام ١٩٨٤ ليصبح بذلك صاحب جميع الارقام القياسية للمسافات الطويلة محطما بذلك جميع الارقام السابقة ليوضع في سجل غينيس للارقام القياسية

ارقام قياسية

●● نورمان كرناغان قاد منتخب ايرلندا الاول وعمره ١٧ عاما فقط ليحطم كل الارقام القياسية لاصغر كابتن لمنتخب دولة في تاريخ كرة القدم

ثلاثة اهداف .. في دقيقة

●● استطاع طوني بايكون ان يسجل ٣ اهداف خلال ٦٣ ثانية فقط ولكن بمساعدة الريح ليصبح اللاعب الوحيد في العالم الذي يحقق هذا الانجاز والذي لن يتكرر بسهولة .

●●●

حضور غير عادى

●● اكبر عدد من الجماهير شهد مباراة في كرة القدم كان ٢٠٥ الاف شخص حضروا نهائي كأس العالم بين البرازيل والارغواي في البرازيل عام ١٩٥٠ بملعب ماداكانا الشهير وانتهت المباراة بفوز الاورغواي ٢/١

●●●

الثقيل .. الذى كسر العارضة

●● اثقل لاعب كرة قدم وزنا هو الانجليزي ول فولك فقد كان يبلغ من الوزن ١٤١ كجم وطوله ١٤٠ ثم زاد وزنه الى ١٦٥ كجم وكان يلعب دوليا وقد استطاع في احد المباريات ان يتسبب في كسر العارضة العليا للمرمى

●●●

مهارات قياسية

●● روبرت والتز استطاع ان يتلاعب بالكرة طيلة ١٣ ساعة ودقيقتين مستخدما قدميه وساقيه ورأسه دون ان تمس الكرة الارض .

●●●

٤ ساعات بالرأس

●● مايكل بالمكوست تلاعب بالكرة على راسه فقط لمدة ٤ ساعات ونصف دون ان تسقط على الارض

●●●

غير معقول

●● في مباراة بين فريقي ميداس وكورج كولتاس سجل فريق كولتاس الهدف الاول ثم استقبلت شباكه ٥٩ هدفا لتنتهي المباراة بفوز ميداس ٥٩ ـ ١ وسجل لاعب ميداس كيفن غراهام ١٧ هدفا لوحدة .

عمال المناجم.. ولاعبو « اترستون » :

نجوم تبزغ من تحت الأرض !



البحث عن الفحم.. ثم البحث عن الاهداف

اعداد
محمد بشير
ابراهيم شالنتو

روبرت كينيل

رغم كل المظاهر المادية التي اصبحت تغلف اجواء كرة القدم العالمية على مستوى الاندية خصوصا في اوروبا الا ان هناك من لازال يلعب الكرة من اجل الكرة..

فعمال من امثال بوبي باركر وروبرت كتيل وبول اولينر لم تمنعهم الساعات الطوال التي يقضونها تحت الارض في مناجم الفحم والتي قد تمتد حتى الساعات الاولى من الصباح من اللعب في صفوف نادي « اثرستون » الانجليزي احد اندية الدرجة الثالثة والذي حقق المعجزة هذا الموسم بتخطيه للجولة الاولى من مباريات كأس الاتحاد الانجليزي مما يعد انجازا فريدا لناد في مثل هذه الدرجة.

من الوردية للملعب

اللاعبون الثلاثة وفي ولاء منقطع النظير لناديهم الصغير يتجهون وفي معظم الاحيان من وردية المنجم الى الملعب مباشرة لمزاولة تدريباتهم اليومية وربما للعب المباريات الرسمية ايضا.. وهم سعيدون بذلك غاية السعادة وقد زاد من احساسهم بتلك السعادة تلك المرحلة المتقدمة جدا في كأس الاتحاد الانجليزي والتي وصل اليها الفريق بمجهوداتهم واخلاصهم

باركر السعيد

بوبي باركر اكثر هؤلاء الثلاثة في خط الوسط يعد المحرك والدينامو والهداف لفريقه.

فقد قضى باركر على احلام وأمال العديد من الاندية خلال المباريات السابقة في كأس الاتحاد كان آخرها نادي « فليوود » والذي اقصاه اثرستون بهزيمة قوامها ستة اهداف نظيفة.

مدينة اثرستون وبعد ان حقق ناديها هذا الانجاز الرائع اصبحت تعيش حمى الكأس والحلم بتحقيق هذا الامل الكبير.

وفي هذا الصدد يقول باركر بابتهاج « انني لم اشاهد من قبل مثل هذه البهجة والتفاؤل اللذان يسودان المدينة ».

ويضيف بسعادة غامرة « المسئولون في المدينة وضعوا قطارات خاصة تحت تصرف النادي لنقل الجماهير الى مدينة « كرو » لتشجيع ارثرستون.. انه شيء ممتع ».

ويؤكد باركر انه وزملاءه سيبذلون كل ما في وسعهم لتحقيق نتيجة طيبة خلال المباراة لارضاء تلك الجماهير المتشية

لاعبون بلا مزايا

النجوم العمال وباعتبارهم لاعبين غير محترفين فانهم لا يتمتعون بالمزايا التي يتمتع بها زملاؤهم وبالتالي يجب عليهم مواجهة كافة المشكلات والاعباء المالية والعائلية ومن ثم التوفيق بين عملهم الشاق في المناجم وممارسة لعبة كرة القدم

اللاعبون الثلاثة وبما انهم يعملون احيانا بالتناوب وطبقا لنظام الورديات في المنجم فانهم يجدون صعوبات جمة في التدريب

وفي هذا الصدد يقول باركر « انه لمن حسن حظنا ان مدرب النادي « براون براديوري » يتمتع بالمرونة حول قضية التدريب فهو يدرك ظروف عملنا ويعطيه الاولوية

ويستطرد باركر « ان من اسوأ الامور هو انني اعمل بعض الاوقات ليلة الجمعة ولا انتهي من العمل حتى الخامسة صباح السبت وعلي ان « استحم » واتوجه الى المنزل ولا اصل الا عند السابعة ولا احد متسعا من الوقت للسفر الى مكان اقامة المباراة.. يا له من يوم مرهق !!

سعداء رغم المعاناة

رغم ذلك فان هذه المعاناة قد اصبحت جزءا من حياة باركر فمنذ انتقاله الى « اثرستون » من فريق نونياتون بوروتشر منذ ٧ سنوات مضت وهو يعيش تلك الدوامة.

الطريف ان اللاعب العامل يمثل قائمة هدافي الدرجة الثالثة برصيد ٧ اهداف ورغم هذا العمل الشاق الا ان الثلاثة سعداء في حياتهم الخاصة والعامة ولا يفكر احد منهم في ترك وظيفته في تلك المناجم.



بول كلارك عامل المنجم

بوبي باركر: اخرج من تحت الارض لاتجه للملعب

جاسكوين.. مسئول عن المصير العسكري لانجلترا



جاسكوين النجم الغريب

في كتاب لكبير قضاة المحكمة العليا :

اصدرت دار النشر اللندنية « بنجوين » كتابا عن السيرة الذاتية لنجم نادي توتنهام المحبوب ومنتخب انجلترا بول جاسكوني

المؤلف تناول حياة النجم الكبير من كافة جوانبها الايجابية والسلبية كما تحدث عن طفولة جازا التعيسة حيث توفي والده وهو صغير متاثرا بسكتة دماغية وتأثير هذه الوفاة المبكرة على نفسية الطفل

ولا يتورع الكاتب في مقارنة النجم الكبير بدوق ولينجتون الذي كان مسئولا عن المصير العسكري لانجلترا عام ١٨٨٥ كما كان بول جاسكوين مسئولا عن مصير المنتخب الانجليزي في بطولة كاس العالم في ايطاليا عام ٩٠

هذه المقارنة ان دلت على شيء انما تدل على الشهرة الجارفة التي يتمتع بها هذا النجم الفذ والذي يحظى بشعبية لا مثيل لها في بريطانيا لو علمنا ايضا ان مؤلف الكتاب جوستيس هيرمان هو احد كبار قضاة المحكمة العليا بانجلترا لادركنا اهمية هذا الكتاب ودقته

نجوم الملاعب

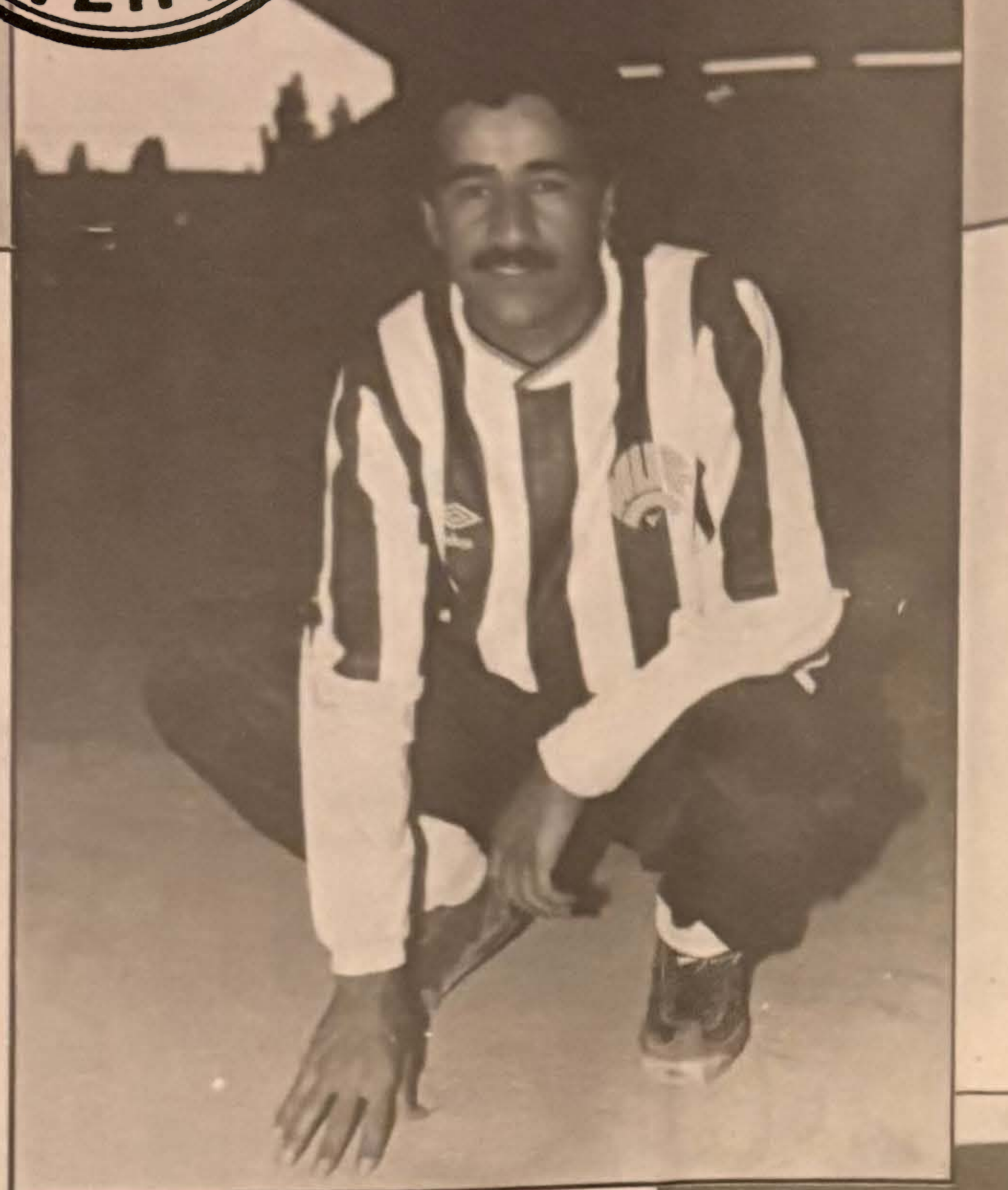


قائد من طراز فريد

شهرة جارفة.. وشعبية لا حدود لها

صلاح عظيمان .. نجم فريق ضمك :

أمنيتنا في ضمك .. لم تتحقق منذ ست سنوات!



صلاح عظيمان .. لاعب ضمك

● تأثر الفريق بهجرة اللاعبين ..

ونحتاج للامكانيات والمدرب الجيد

● لن يهبط فريقنا لو صعد ..

وسأختار الأهلي لو ترك لي الخيار

مهاراته الراقية وعطاؤه الجيد جعلاه من ألمع نجوم الوسط في المنطقة الجنوبية وبين لاعبي الدرجة الاولى .. ذلك هو صلاح عظيمان لاعب فريق ضمك الاول لكرة القدم والذي امضى مع زملائه موسما صعبا ومفعما بالكفاح توجوه في النهاية بصعودهم الباهر الى الدرجة الاولى كخطوة اولى في طريق المشوار الطويل نحو دوري الاضواء ..

عظيمان كان ضيف النادي في هذه الدردشة السريعة ..



حوار :

عبدالله الزهيان



ساختار الاهلي ..!

البطاقة الشخصية والرياضية

الاسم : صلاح محمد عظيمان

المهنة : مدرس تربية بدنية

الحالة الاجتماعية : اعزب

النادي : ضمك بخميس مشيط

المركز : خط الوسط

امر طبيعي

● تقلب نتائجكم في الدوري ما سببه ..؟

- من الطبيعي ان تكون متقلبة وذلك لقلة خبرة اللاعبين وقصر فترة الاعداد مقارنة بالفرق الأخرى وكذلك الاصابات وعدم وجود عدد كاف من اللاعبين الاحتياطيين .

الامكانيات فقط

● في رايك ماذا ينقص ضمك لكي يكون واحدا من اندية الممتاز ..؟

- الحمد لله على اللاعبين الموجودين فهم من اخلص اللاعبين وافضلهم فنيا ولا تنقصنا سوى الامكانيات ووجود جهاز تدريبي كامل وكفء .

لا يوجد تخلف

● كثيرون وصفوا رياض الجنوب بالتخلف فما رايك ..؟

لا يوجد تخلف بمعنى التخلف ولكن هناك عدم اهتمام في بعض النواحي سواء كانت ادارية او من الجمهور او اللاعبين .

هناك دعم

● وبماذا تفسر عزوف كبار شخصيات الخميس عن دعم ضمك ..؟

هناك بعض الشخصيات الكبيرة تدعم ضمك دعما ماديا ومعنويا وهناك مجلس اعضاء شرف للنادي من كبار الشخصيات اما اولئك الذين لا يقدمون الدعم فقد يعود ذلك لعدم حبهم للرياضة .

فعلا تاثرنا

● هجرة بعض لاعبي ضمك للاندية الاخرى هل اثر على مستوى الفريق ..؟

- نعم هناك بعض الفرق تتأثر بهجرة لاعب او غيابه ونحن فقدنا عدة لاعبين اساسيين وعلى مستوى كبير وهذا بالطبع اثر على الفريق فقد انتقل اللاعب محمد سويد الى الاتحاد وعبدالله الشهراني للشباب وعلي ابو داهش وعبدالله سعد للاتحاد هذا غير الذين ابتعدوا لظروف خاصة بهم مثل الدراسة او الاصابة واعتقد ان هذا العدد يؤثر على اى فريق .

نجحت .. ولكن

● بصراحة الم تكن لك الرغبة في الانتقال الى احد الاندية الكبيرة ..؟

نعم كانت لدى الرغبة في الانتقال للنادي الاهلي هذا الكيان الكبير وقد ذهبت للنادي وعمل لي اختبار نجحت فيه ولكن كان وقتي ضيق بسبب الدراسة في ذلك الوقت . كما لم اجد الاهتمام الكافي بالرغم من ان امنيتي كانت ان العب بصفوف هذا النادي .

نحن بحاجة لهذا اللاعب

● من هو اللاعب الذى ترى بان ضمك في حاجة اليه في الوقت الراهن ..؟

- ضمك بحاجة الى كل اللاعبين الذين يتمتعون بالاخلاص والولاء والحب لهذا النادي .

الوقت لازال باكرا

● وماذا عن استمرارك كلاعب مع الفريق .. الم تحدد وقت للاعتزال ..؟

سأستمر مع الفريق باذن الله والوقت مازال باكرا على الاعتزال .

جمهور مخلص

● وجمهوركم ماذا عنه ..؟

- جمهورنا ولله الحمد يتابعنا بكل حرص واهتمام وهو جمهور متحمس ومخلص .

البداية

● البداية كيف كانت ..؟

- بدايتي مع النادي كانت عام ١٤٠١/١٤٠٢ هـ عن طريق فريق الاشبال ثم الشباب فالدرجة الاولى .

قدوة

● قدوتك في الملاعب ..؟

- ماجد عبدالله .. صالح خليفة .. المصيبيح

مدرب

● رايك في المدرب الحالي للفريق ..؟

- جيد ومخلص وسنتعاون معه ان شاء الله

تشكيلة

● رايك في التشكيلة الحالية للفريق ..؟

التشكيلة لا تهم لأن كل لاعب يرتدي شعار ضمك حريص على تقديم ما يستطيع من عطاء .

توقع

● هل تتوقع صعود ضمك لدوري الاضواء ..؟

- اذا استمر الدوري بدون اصابات في صفوف اللاعبين فإني أعدك بالصعود للممتاز ان شاء الله .

مواجهة

● فريق تود اللعب امامه ..؟

- اى لاعب يود اللعب امام فرق مثل الاهلي .. الاتفاق - النصر - الهلال - الاتحاد .

هدف

● اجمل هدف سجلته ..؟

- في دورة الصعود الاخيرة بحائل امام فريق التهامي من جيزان ومنها تاهلنا لدور الاربعة .

مشاهدة

● اجمل هدف شاهدته ..؟

- هدف يوسف الثنيان في الكويت وهدف محيسن في الكويت ايضا في الدورة الاسيوية العاشرة .

لاعب

● لاعب يعجبك اراؤه ..؟

- فهد الهريفي

اجمل

● اجمل مباراة لعبتها ..؟

- مباراتنا امام الربيع في دورة الصعود وتعادلنا فيها ٢/٢

اختيار

● لو عرضت عليك الاندية الكبيرة الانتقال اليها فاى عرض تختار ..؟

- سأختار الأهلي

كرت

● كرت أحمر حصلت عليه ولم تكن تستحقه ..؟

- حصلت على كرت واحد عندما امسكت الكرة وهى متجهة لمرمانا امام فريق الربيع .

توقع

● لو صعد فارس الجنوب الى دوري الاضواء هل تتوقع ان يصمد كما فعل فارس الشمال ..؟

- اتوقع ذلك فما يملكه ضمك من لاعبين يؤهله للاستمرار .

مدرب

● المدرب الذى كان له الفضل في بروزك ..؟

- كثيرون ولكن اهمهم المدرب الوطني محمد سالم الضيولع والكابتن عز عباس والمدرب علي مفرح .

راي

● بحكم انك لاعب وسط فما هو رايك في ..؟

المصيبيح .. من افضل لاعبي الوسط بالمملكة

صالح خليفة .. لاعب افتقده المنتخب والاتفاق فهو صانع العاب مميز

خالد مسعد .. لاعب جيد وموهوب .

امنية

● امنية لم تتحقق ..؟

- الصعود للممتاز قبل ستة مواسم

● امنية تحققت ..؟

- الصعود للدرجة الاولى

● لحظة ابكتك كثيرا ..؟

- عند هبوطنا للدرجة الثانية

إنتباه

● لاعب لفت انتباهك ..؟

- خالد التيماوي

عادة

● عادة تلازمك قبل الدخول للملعب

- قراءة بعض الآيات القرانية

شخصية

● شخصية رياضية تعجبك ..؟

- الأمير خالد بن عبدالله والأمير عبدالرحمن بن سعود .

برقيات

● ثلاث برقيات عاجلة لمن توجهها ..؟

الاولى لسمو امير الشباب .. نحن اسرة نادي ضمك نتمنى لسموك دوام الصحة والتوفيق ونتطلع الى المزيد من الدعم من سموكم الكريم .

الثانية الى رجال الاعمال بالخميس .. اتمنى منكم دعم ناديكم ماديا ومعنويا

الثالثة الى جمهورنا بالمنطقة .. اتمنى استمراركم في المؤازرة حتى نصل بالنادي الى ما نصبو اليه

باقة ورد

● باقة ورد لمن تهديها ..؟

- لكل محب لنادي ضمك .

شكر

● كلمة اخيرة ..؟

- شكري للقائمين على النادي ولجريدة عكاظ فهى من افضل الجرائد التى اتابعها على الاطلاق

أندية الظل

نادي الزيتون .. مشوار صعب .. ونتائج جيدة ..

عثمان سعد آل ياسر

بدا نادي الزيتون بسبت العلايا مزاولة نشاطه الرياضي عام ١٣٩٥ هـ وحصل على الترخيص في عام ١٣٩٩ هـ وبدا في مزاولة انشطته الرياضية والثقافية والاجتماعية بصفة رسمية تحت إشراف رئيس النادي الاستاذ محمد سعيد القرني والذى سعى جاهدا للنهوض بهذا النادي في جميع الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية .

المنشآت ..

- تم إنشاء مقر للنادي على أرضية بمساحة تكفي لاستيعاب نشاطه .

- هناك صالة للمسرح والمحاضرات والندوات الدينية والثقافية تتسع لاكثر من الف شخص .

- تم انشاء صالة لتنس الطاولة بمساحة ٢٠×١٠ متر تتسع لخمس طاولات تنس طاولة .

- انشىء مسجد داخل ارض النادي ليؤدى فيه منسوبي النادي صلواتهم في جماعة

- تم انشاء خزان للمياه يكفي لخدمة مرافق النادي المختلفة .

- قام النادي بإنشاء ملعب كرة قدم مرادف للملعب الاساسي بمساحة قانونية

- تمت إنارة ملاعب كرة اليد والطائرة والتنس الارضي .

- تم تشجير النادي من الداخل وحول الاسوار

النشاط الرياضي

- حصل النادي على المركز الاول في كرة القدم لدرجة الشباب عام ١٤٠٢ - ١٤٠٣ على مستوى المنطقة الجنوبية .

- حصل النادي على كاس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب لكرة القدم وذلك في دورة المصيف التي اقيمت بابها عام ١٤٠٨ هـ .

- حقق النادي المركز الثاني في دورة المصيف لعام ١٤٠٩ هـ وعلى مستوى اندية المنطقة الجنوبية والبالغ عددها ١٢ ناديا

- حصل على المركز الاول في كرة اليد لدرجة الناشئين عام ١٤٠١/١٤٠٢ هـ على مستوى المنطقة كما حصل على المركز الاول في كرة اليد لدرجة الناشئين عام ١٤٠٣ هـ على مستوى المنطقة ايضا .

- حصل النادي في عام ١٤١٠ على بطولة المنطقة الجنوبية لكرة اليد على مستوى الشباب كما حقق المركز الخامس في كرة اليد على مستوى المملكة عامين متتاليين لدرجة الناشئين

- حقق الزيتون بطولة المنطقة الجنوبية في العاب القوى على مستوى الناشئين والشباب لعام ١٤١٠ كذلك حصل النادي على المركز الثاني والفريق المثالي على مستوى الناشئين والشباب عام ١٤١٠ هـ .

- حقق النادي مؤخرا المركز الثاني في العاب القوى على مستوى المملكة لهذا العام ١٤١١ .

- حصل النادي على المركز الاول لدرجة الناشئين في كرة القدم عام ١٤١١ على مستوى المنطقة

- حقق النادي المركز الثاني في كرة القدم

- حقق النادي المركز الاول في تنس الطاولة على مستوى درجتي الناشئين والشباب لعام ١٤٠٩ هـ .

الأنشطة الثقافية

- حصل النادي على كاس المركز الاول في الشعر على مستوى المملكة لعام ١٤٠٢ - ١٤٠٣ هـ .

- حقق النادي المركز الاول في المسابقة الثقافية لعام ١٤٠٠ هـ على مستوى المنطقة

- حصل النادي على درع المركز الاول في المسابقات الادبية لعام ١٤٠٣ هـ وكذلك المركز الاول في المسابقات الثقافية لعام ١٤٠٤ هـ على مستوى المنطقة والمركز الاول في المسابقات الشعرية عام ١٤٠٥ على مستوى المنطقة الجنوبي

كما حقق النادي ايضا المركز الاول في الفن الشعبي لعام ١٤٠٣ هـ والمركز الاول في القصة على مستوى المنطقة لعام ١٤٠٥ هـ .

- حقق النادي كاس المركز الثاني على مستوى المملكة في المسابقات الثقافية لعام ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ

- حصل النادي على العديد من شهادات التقدير لمشاركته في الاسابيع المتخصصة كاسبوع الشجرة والمساجد والمرور وغيرها

- حصل على ميداليتين وشهادتين تقديريتين من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد للمساهمة المتميزة في الاحتفال بالسنة الدولية للشباب .

- كما حصل النادي على كاس المركز الثاني في المسابقة الثقافية لعام ١٤١٠ والمركز الثاني في مسابقة القرآن الكريم لنفس العام



فريق كرة اليد بنادي الزيتون



فريق القدم بنادي الزيتون

جمهور النادى

رياضة ذهنية

الكلمة الضائعة

ا	ر	ح	ب	ع	ا	ل
د	ب	ب	د	م	ح	ق
ي	ن	ط	ا	ر	س	و
س	ا	د	ل	ج	ق	ف
و	ت	و	م	ط	ل	ص
ن	هـ	ب	ل	ف	ق	ا



اعداد / ناجى سالم المروانى املج

بعد شطب الكلمات التالية فى جميع الاتجاهات تحصل على الكلمة الضائعة وهى لاحدى المدن السعودية

الكلمات

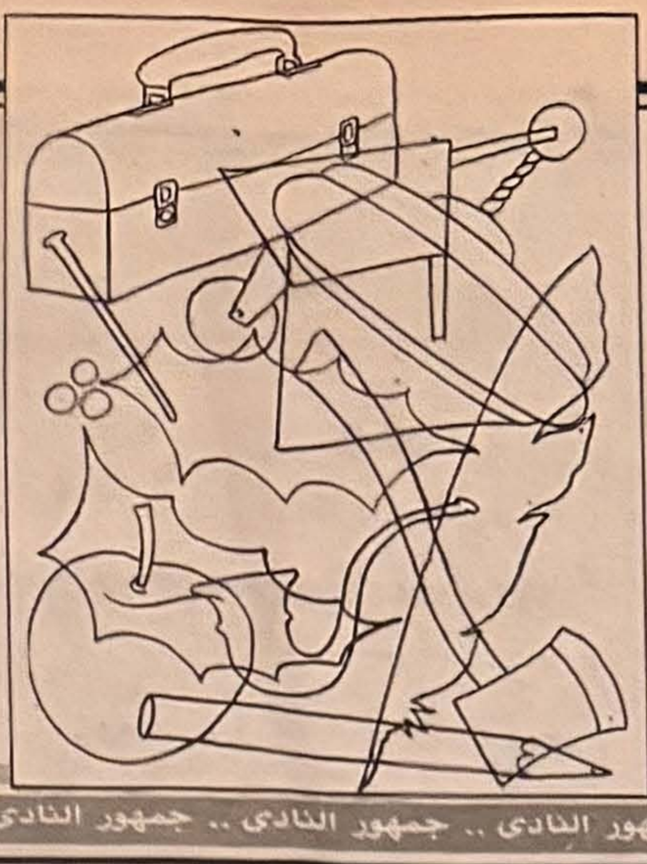
لاعب ـ الجابر ـ صفوق ـ حمد ـ هتان ـ مر ـ قط ـ اديسون ـ بط ـ سر ـ لو ـ قف





لعبة الاختلافات

بين هذين الرسمين هناك عشرة اختلافات هل تستطيع ايجادها فى ٣ دقائق .. ؟



اشكال

هل يمكنك تعداد هذه الاشكال ومحاولة التعرف على اسمائها ..

جمهور النادي .. جمهور النادي .. جمهور النادي .. جمهور النادي .. جمهور النادي .. جمهور النادي .. جمهور النادي .. جمهور

أهل العقول فى راحة !

مسكين ذلك الفلان فى الناس فلن السوء شدقه التثاؤب من جراء جثوم الكسل والخور على جسمه المتهالك . تراه ينتقدك ان وجدك قد شرعت فى عمل ما او قمت بمهمة بثبات واخلاص . وهمه هنا ان يكون حجر عثرة فى طريق الصعود الى مراقي النجاح . ينتقدك بتمتمة لاتفهمها وهو فاتح فمه يتثاءب وقد امتدت فتحة فمه طولا ثم لاتلبث قليلا فتتراجع لتمتد عرضا كمرحلة ثانية فى عملية التثاؤب حتى تكاد تبلغ اذنيه .

ثم تسأله بعد تلك العملية المضحكة للشيطان قبل الانسان ، عن تلك التمتمة التى لم تفهمها انذاك . فيقول وببروده متناهية بعد ان استرخى غير مبال وبعد ان اسند ظهره على ماخلفه . « اهل العقول فى راحة » . اى ان صاحب العقل من الناس لايكلف نفسه مشقة التفكير والعمل ليسعد هو ويسعد مجتمعه . ويكون احد مرتكزات الحياة التى يقوم عليها الكيان الانسانى ..

عجبا لهذا انظر كيف انتكست افكاره بعد ان عميت بصيرته وظل سعيه فى الحياة الدنيا وهو بذلك يحسب انه يحسن صنعا .

اما العاقل الواعي المقدر لكل الجهود مهما صغرت فيدرك تماما عكس ما يدركه اخونا الأنف الذكر ، فهو يدرك ان تلك الجهود البدائية الصغيرة المتناثرة قد تتضافر مع الايام وتترعرع فى جو من التشجيع وتصبح الى وجهة واحدة كما يدرك ايضا ان اصحاب العقول هم الذين فى تعب ونصب وليس فى راحة . ذلك لايمانه بان الحياة كدح ويجب ان تكون كذلك كما ارادها الله لتستقيم الامور وتنهض الحياة وتعمر الارض والا فلا طعم لحياة كلها ركود واتكالية والحياة كالوريد ينضخ فيها الانسان فمتى ماتوقف النضخ تعطلت الحياة .

ناصر الشدوي

رسائل محبة

يتراقص قلمى بين انامل عندما اكتب اليكم معبرة عن اعجابي والذى يشدو كطير محلق فى سماء اطهر بقعة على وجه الارض ليحط فى ارض عروس البحر الاحمر حيث صحيفتي المفضلة « النادى » .

ورسالة ابعثها من فوق الجبال وعبر السهول .. مع تغاريد البلابل ومع اجنحة الفراشات ومن قلب يفيض بالاخلاص والحب ونفس تجيش بالوفاء محمولة مع النسمات الى نادى الهلال العريق والى جميع لاعبيه والى تلك الوجوه الشابة والنجوم الساطعة التى ابدعت بفنها الرائع والراقي

فاطمة على
مكة المكرمة

المستشار الرياضي

يجيب على تساؤلاتكم

● كم هدف سجل اللاعب ماجد عبدالله في دوري عام ١٣٩٩ ودوري عام ١٤٠٠ ـ ١٤٠١ ـ ١٤٠٣ ـ ١٤٠٦ ـ ١٤٠٩ هـ .
وكم هدف سجل اللاعب ناصر عيد لاعب القادسية وهداف اول دوري .

عوض المطيري ـ الرياض ـ النسيم

سجل ماجد عبدالله في دوري عام ١٣٩٩ « ١٣ » هدفاً وسجل على التوالي « ١٧ » و « ٢١ » و « ١٤ » و « ١٦ » و « ١٩ » في الأعوام التي ذكرتها وهي المواسم التي حقق فيها ماجد لقب هداف الدوري . أما ناصر عيد فقد سجل « ١٢ » هدفا في أول موسم للدوري الممتاز ليصبح هدافاً لأول دوري سعودي .

● اود ان اعرف كم مباراة دولية لعبها كابتن المنتخب السعودي صالح النعيمة .. ؟

محمد احمد ضيف الله العماري ـ قرية السبطة

لعب صالح النعيمة مع المنتخب وناديه الهلال ما يقرب من « ١٣٠ » مباراة دولية



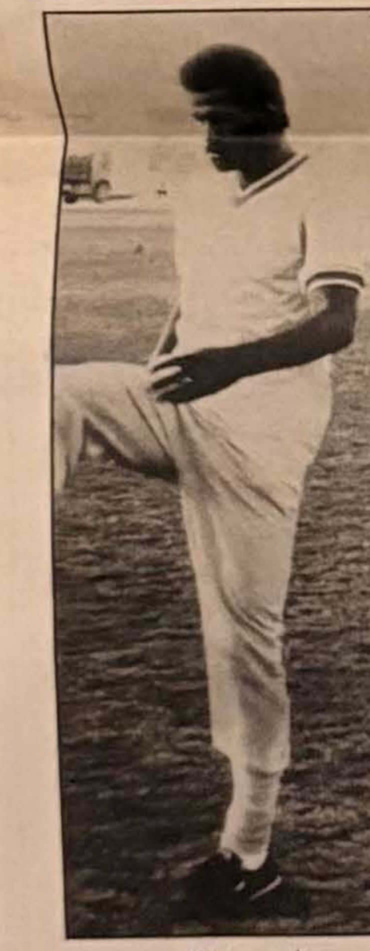
● كم مرة فاز نادي ميلانو ببطولة اندية أوروبا وفي اي الاعوام حدث ذلك .. ؟

صبحي عبدالرؤوف غانم ـ جدة

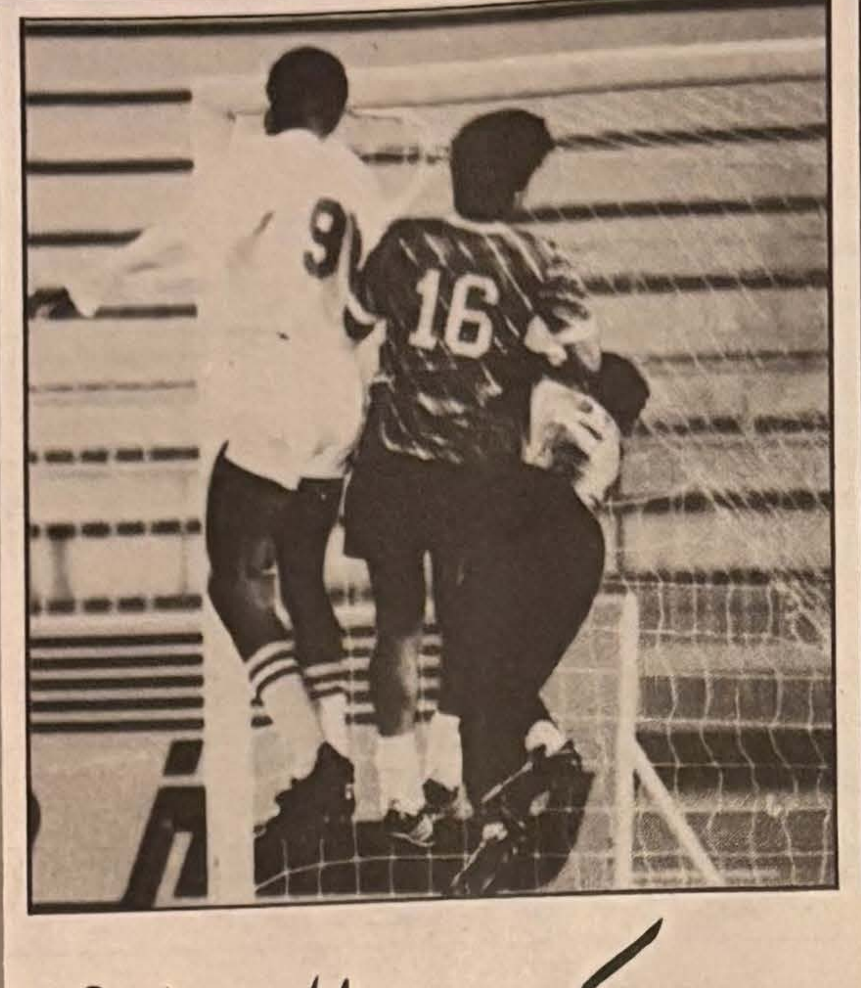
فاز نادي ميلانو ببطولة الأندية الأوربية ثلاث مرات وذلك في أعوام « ٦٣ » و « ٨٩ » و « ٩٠ » .



فهد الهريفى



ماجد عبدالله







أرقام الفانلات .. لِمَ لاتكون بالعربي؟

فى البداية اشكركم على جهودكم المخلصة لارضاء القراء وتقديم الجديد واستأذنكم فى ابداء رأيي فى بعض الامور التى تابعتها ولى ملاحظات عليها .

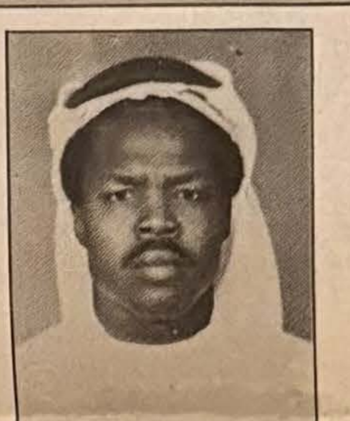
اول ملاحظاتى هى حول طريقة تعبير لاعبينا عن فرحتهم بتسجيل هدف حيث يقومون بالقفز على بعضهم البعض وبطريقة عنيفة وعشوائية مما قد يعرض احدهم او صاحب الهدف الى الاصابة لاسمح الله بكسر فى الكتف او اليد او القدم ومن رأيي ان يتم التعبير بطريقة اخرى اكثر سلامة للاعبين والاكتفاء بالعناق والتحية باليد بدلا عن القفز .

ثانى ملاحظاتى على قمصان الفرق فلازالت تحمل الارقام والاسماء بالانجليزية وقد كان الاجدر ان نعتز بحروفنا واصالتنا وحضارتنا العربية لانها اصل الحضارات وانا متاكدة من ان هذا التقليد سيزول باذن الله .

واخيرا تمنياتى للجميع بالتوفيق ..

معاد بنت البلاد
مكة المكرمة

عالم التوقعات .. الغريب !



التوقعات الرياضية بفوز او خسارة فريق ما قد تنقلب راسا على عقب مخيبة توقعات اكبر النقاد والمعلقين الرياضيين والجمهور الرياضي المتابع .

وهنا اود ان اورد بعض توقعات الرياضيين والتى حالفها التوفيق .

فى نهائيات كأس العالم بايطاليا توقع الجمهور الرياضي العالمى فوز المانيا الغربية على منتخب الارجنتين وحصوله على كأس العالم وبالفعل فاز الالمان وحققوا الكأس .

فى مسابقة كأس العالم للناشئين والمقامة فى اسكتلندا توقع الجمهور الرياضي العالمي وصول المنتخب النيجيري الى الدور الثانى وحصوله على بطولة مجموعته وبالفعل فاز ووصل الى الدور الثانى ونجحت توقعات الجمهور والنقاد .

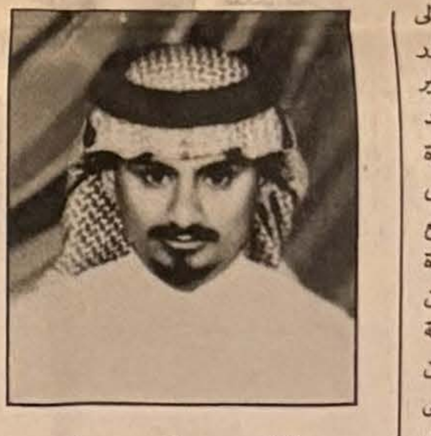
اما امثلة التوقعات التى خابت فهى :

ـ توقع الجمهور الرياضى والنقاد بفوز المنتخب النيجيري على نظيره البرتغالى فى نهائي مسابقة كأس العالم للشباب بالمملكة ولكن خاب توقع الجمهور وفازت البرتغال .

ـ فى نهائي كأس العالم للناشئين المقامة فى اسكتلندا توقع الجمهور الرياضى والنقاد حصول منتخب اسكتلندا على كأس البطولة غير ان المنتخب السعودى عكس التوقع وفاز على الفريق الاسكتلندى وحصل على البطولة بجدارة .

عبدالهادى آدم الفضة
جدة

أى ثقة تلك يا أحمد جميل ؟



عبدالله جابر مشهور « الطوال »

بعض اللاعبين وما ان يصل الى مكانة مرموقة حتى يداهمه الغرور ويفقد حتى ابجديات التعامل مع الغير وهذا ماينطبق على لاعب الاتحاد احمد جميل فهذا اللاعب يمتلك شعبية كبيرة ضمها مستواه الرائع والتواضع الذى كان يتعامل به مع الجماهير ومع الصحافة ولكن ماطالعنا به بعد مباراة الاهلى وتصريحه بانه كان واثقا من الفوز على الاهلى صدمنا كثيرا فأى ثقة تلك التى يتحدث عنها ومتى كان الاتحاديون واثقين من فوزهم على الاهلى وكنت اتمنى لو ان احمد جميل قد اطلعنا على ثقته تلك قبل المباراة .

وهنا اقول للاعبنا الدولى انه ورغم التنافس بين الناديين الكبيرين الا انه يتمتع بحب واحترام الكثير من الجماهير الاهلاوية وعليه ان يراعى مشاعر تلك الجماهير واذا كان واثقا من الفوز بالفعل فليعلن عن ذلك قبل المباراة فساعتها الامر سيختلف .. وقاتل الله الغرور ..

نقاط صريحة

سعيد الغامدى ..

امل النصر القادم وهداف الفريق فى المستقبل .. قدم مع ناديه مستوى رائعا خلال مباريات كأس الاتحاد وكان وقتها مجهولا لدى الخصوم ولكن الان وبعد ان وضحت خطورته فمن المتوقع ان يتعرض للرقابة الصارمة عند مشاركته حتى لايمارس هوايته فى تسجيل الاهداف .

المدرب الكنز

خليل الزيانى ..

مدرب شهير وقدير ولايعرف اليأس وهو كنز لم يكتشف بعد ومدرب مخلص ومن المتوقع ان يجعل من القادسية الفريق الذى تهابه جميع الفرق .. فقط يحتاج للوقت ..

قناص الاهداف

جمال محمد ..

هداف مشاكس ومزعج وخير من شغل مركز راس الحربة فى الاتفاق وحاجة النادى الى مجهوداته وضحت تماما بعد خسارة النادى لعدد من المباريات كان الاتفاق يحتاج فيها فقط لقناص الاهداف .. فمتى تعيد ادارة الاتفاق جمال الى مركزه الذى لازال شاغرا .

غويوب سعيد ابقيق

بنك المعلومات



معلومة عن كرة القدم :

لايزيد محيط الكرة عن ٢٨ بوصة ولايقل عن ٢٧ بوصة ولايزيد وزنها عند ابتداء اللعب عن ١٦ اوقيه ولاتقل عن ١٤ اوقيه

ـ البعد بين القائمين للمرمى ٨ ياردة وارتفاع العارضة من الارض ٨ اقدام وسمك القائمين والعارضة ٥ بوصة .

ـ الحد الاقصى لطول الملعب ١٣٠ ياردة والحد الادنى ١٠٠ ياردة

اما الحد الاقصى لعرض الملعب ١٠٠ ياردة والحد الادنى ٥٠ ياردة

وابعاد الملعب فى المباريات الدولية يجب ان يكون ١٠٢ × ٨٠ ياردة واصغرها ١٠٠ × ٧٠ ياردة

غرائب كرة القدم :

اربع ضربات جزاء فى مباراة واحدة والنتيجة ١ / ٠ .. ! استطاع الحارس الانجليزي ويليام سكوت من صد ثلاث ضربات جزاء محققا رقما قياسيا على صعيد المباراة الواحدة ولكنه فشل فى صد ضربة الجزاء الرابعة التى حصل عليها فريق الخصم وكان ذلك عام ١٩٠٩ م علما بان هذه الضربات على مدار تسعين دقيقة فقط .

كل دقيقة بضربة جزاء :

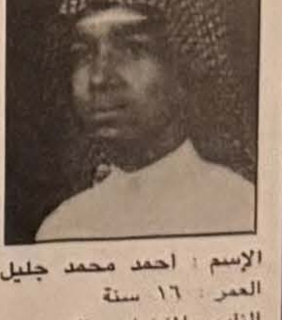
ضمن مباراة فى دورى الدرجة الثالثة الانجليزي لموسم ١٩٢٤ التقى فريقا كروالكسندر وبرادفورد بارك وفى ظرف ٥ دقائق اثناء الشوط الاول من المباراة حصل الفريقان على ٤ ضربات جزاء اهدرت جميعا !

على الفارسي (جدة)

الى النجوم



الإسم : عادل إسماعيل صالح
العمر : ١٧ سنة
النادي المفضل : الاتحاد
النجم المفضل : صلاح المولد
الرسالة إلى صلاح المولد .. نحن في إنتظار اهدافك الجميلة



الإسم : احمد محمد جليل
العمر : ١٦ سنة
النادي المفضل : النصر
النجم المفضل : مرحوم المحروم
الرسالة إلى نادي النصر .. اتمنى لكم المزيد من الانتصارات .



الإسم : غازي محمد عبده
العمر : ١٨ سنة
العنوان : بللسمر
النادي المفضل : الهلال
النجم المفضل : سامي الجابر
الرسالة إلى سامي الجابر .. نتمنى أن نراك كما عهدناك في العام الماضي .



الإسم : مرشود الجهني
النادي المفضل : الصقور
النجم المفضل : محمد عبدالجواد
الرسالة إلى محمد عبدالجواد .. اتمنى لك التوفيق وأن يحقق فريقك دوري هذا العام



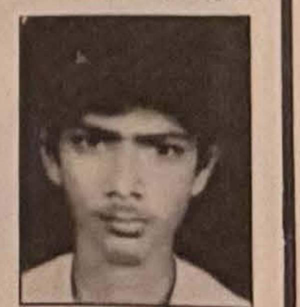
الإسم : مبروك عوض الرحيلي
العنوان : المدينة المنورة
النادي المفضل : الاتفاق
النجم المفضل : عيسى خليفة
الرسالة إلى عيسى خليفة .. متى العودة إلى كابتن .



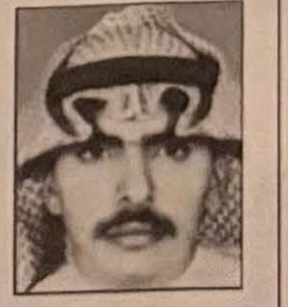
الإسم : موسى حمدان الثقفي
العمر : ١٦ سنة
العنوان : ترعة بلاد ثقيف
النادي المفضل : الاهلي
النجم المفضل : موسى مرزوق
الرسالة إلى موسى مرزوق .. اتمنى لك مستقبلا ناجحا



الاسم : عبدالله
العمر : ١٧ سنة
الفريق المفضل : النادى الاهلى
الرسالة الى : الاهلي
نرجو منكم المزيد من العطاء



الإسم : حسن فضل
العمر : ١٦ سنة
العنوان : مكة المكرمة
النادي المفضل : النصر
النجم المفضل : ماجد عبدالله
الرسالة إلى جميع لاعبي النصر .. اتمنى حصولكم على كاس الدوري هذا العام .



الإسم : كريزي الشمري
العنوان : الرياض
النادي المفضل : الطائي
اللاعب المفضل : خالد الصقري
الرسالة إلى خالد الصقري .. التهنئة على هذا المستوى الممتاز وأتمنى أن أراك قريبا في المنتخب



الإسم : سامي محمد علي الصعيدي
العمر : ٥ سنوات
النادي المفضل : الاهلي
النجم المفضل : خالد الرويحي
الرسالة إلى خالد الرويحي .. اتمنى لك التوفيق والنجاح مع الاهلي .



الإسم : ابراهيم على إدريس
العمر : ١٦ سنة
العنوان : ترعة بلاد ثقيف
النادي المفضل : الهلال
النجم المفضل : صالح النعيمة
الرسالة إلى نادي الهلال .. اتمنى حصولكم على درع الدوري .

مع تحياتي

بطاقة شكر

بطاقة شكر واعجاب اهديها الى امير الشباب فيصل بن فهد لما قدمه ويقدمه للرياضة العربية ولابنائه الرياضيين .. شكرا لهذا الرجل المخلص والفذ .

بطاقة حب

بطاقة حب لنادى النصر ولجمهوره الكبير ولنجومه الساطعة ماجد عبدالله ـ الهريفي ـ محيسن الجمعان وبقية « العقد الفريد » وبطاقة حب لقائد السفينة النصراوية سمو الامير عبدالرحمن بن سعود .

بطاقة اعجاب

لااعتقد بان هناك من يشاركنى هذا العشق وهذا الاعجاب الذى احمله للنادى فهى بالنسبة لى الدواء والمتعة والزاد فى رحلتى الى عالم المعرفة الرياضية لاننى اجوب من خلالها متنقلا مابين كرة البرازيل وسحر نجوم العالم فى اغلى دورى ومتنقلا مابين موائدها العربية الشهية لهذا كان عشقى واعجابى وحبى لجريدة النادى ..

دخيل سالم غويري

الكلمات المتقاطعة



● افقيا :

١ ـ الاسم الاول لصالح الصورة ـ عكس خشن ٢ ـ احد اندية انجلترا ٣ ـ لاعب فى احد المراكز ـ اداة استفهام ٤ ـ نوع من النسيج ـ اسم علم مذكر ٥ ـ اسم اخر للجريدة ٦ ـ يزن (مبعثرة) ـ هنا بالانجليزية « معكوسة » ٧ ـ سام ـ رحل « مبعثرة » ٨ ـ تستعمل للمنادى ٩ ـ حيوان صبور

● عموديا :

١ ـ الاسم الاول للاعب كرة قدم كويتي ـ بمعنى صديق ٢ ـ ناد سعودي منافس لنادي صاحب الصورة « معكوسة » ٣ ـ ناد كويتى « بدون الحرف الاول » ٤ ـ حرارة « على وزن فعالى » ٥ ـ بمعنى « إله » معكوسة ٦ ـ مسروقة « مبعثرة » ٧ ـ اداة تعريف ـ جراح « مبعثرة » ٨ ـ مقاطعة فى الباكستان ٩ ـ مدينة سعودية « معكوسة » ـ نادى صاحب الصورة « بدون ال » .

عزيزى القارىء
نرحب بكل مالديك
على العنوان التالى : مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر ـ جريدة « النادى » ص . ب ٩٢١٨ الرمز البريدي ٣١٤١٣

علم النفس كيف يعد المدربين

صدر مؤخرا للدكتور يحيى كاظم النقيب عضو لجنة البحوث والدراسات باللجنة السعودية للتربية الرياضية واستاذ علم النفس الرياضي المساعد بقسم التربية البدنية في جامعة الملك سعود في الرياض كتاب تحت عنوان « علم النفس الرياضي » وقد تناول المؤلف اهم الموضوعات المتعلقة بالجوانب النفسية للسلوك الانساني في الرياضة .

الدكتور كاظم اشار في مقدمة الكتاب الى ان علم النفس الرياضي من التخصصات الحديثه التي شهدت تطورا متسارعا خلال السنوات العشر الماضية ويستطرد قائلا اليوم ازداد الاهتمام بهذا العلم من قبل العاملين في مجالات علم النفس وعلم الصحة ومايرتبط بهما فضلا عن المشتغلين في حقل التربية البدنية والرياضية وعلوم الحركة ويشير الدكتور كاظم الى ان علم النفس الرياضي حاليا يعد من اهم التخصصات التي تساهم في اعداد المدربين والمدرسين العاملين في المجال الرياضي وقد ادرج ضمن المقررات الحديثه للدورات التدريبية ايضا مناهج المعاهد والكليات الرياضية على الصعيدين العربي والدولي وقد قسمت محتويات الكتاب الى احد عشر فصلا .

الفصل الاول يحتوى المفاهيم الاساسية يليه في الفصل الثاني بحث طبيعة دوافع نشاة الرياضي ومراحل تطوره وتاثيره على الاداء ومن ثم يأخذ المؤلف في المقارنة بين الشخصية وعلاقاتها بالرياضة وذلك في الفصل الثالث اما الفصل الرابع فيتعرض للعلاقة بين الاستثارة واداء المهارات الحركية وفي الفصل الخامس يتم البحث في موضوع القلق وتاثيراته على الاداء الرياضي .

اما الفصول السادس والسابع والثامن فهي الاهم ففيها يبحث المؤلف اساليب التدخل لمعرضة والسلوكية لمواجهة التاثيرات السلبية والضغوط المصاحبة لظروف المنافسات الرياضية على الاداء الى جانب تاثير الجمهور على التعلم والاداء في المجال الرياضي تليه الخصائص النفسية للمدرب الرياضي اذ يبحث في الصفات المميزة للمدرب الناجح والاسلوب الامثل لتعامل المدرب مع اللاعب ويتطرق الفصل التاسع الى دور الانتباه والتركيز والتصور في الرياضة .

الفصل العاشر يبحث العدوان والعنف الرياضي اما الفصل الحادي عشر والاخير فيتناول تاثيرات ممارسة الانشطة الرياضية على الصحة العقلية .

الجدير بالذكر ان كتاب علم النفس الرياضي هو الاصدار الثاني لمعهد اعداد القادة .

سعد عبدالعزيز القرشى
مكة المكرمة

جمهور النادي .. جمهور النادي .. جمهور النادي .. جمهور النادي .. جمهور النادي .. جمهور النادي .. جمهور النادي .. جمهور النادي .. جمهور النادي .. جمهور النادي



من اجل النجمة والعربى


فالح رشاش العصيمى

قد يندهش القارىء الرياضى عندما يسمع ان فريقا ضيفا قد كسب فريقا قويا فالبعض يرجع ذلك الى الصدفة او الحظ والبعض الاخر قد يذهب الى ابعد من ذلك ويتهم الفريق الضيف باستخدام طرق لايقرها المنطق والعقل . وبين هذا وذاك يضيع مجهود افراد هذا الفريق وماقدموه من مستوى طيب وربما يعزى السبب في النهاية الى تساهل الفريق القوى واستخفافه بالفريق الضعيف متناسين ان الانتصارات لاتأتى بالصدفة ولكنها نتاج قوة الارادة والعزيمة والفوز ليس حكرا على احد ولم يوجد حتى الان الفريق الذى لايهزم فنتمنى ومن هذا المنطلق ان يوفق فريقا النجمة والعربى في الظهور بالمستوى الطيب وان يعرفا ان العزيمة وقوة الارادة وحدهما الفيصل في تحقيق النجاح .

سعود مناور العصيمى

البطولة الخاصة الى متى .. ؟



عبر جريدة النادى اوجه عتبى على قطبى المنطقة الغربية الاهلى والاتحاد لتركهما المنافسة على البطولات وتفرغهم لبطولاتهم الخاصة مع بعضهما البعض وكأنها قمة طموحاتهم وطموحات جماهيرهم الصابرة .

فالهلال والنصر يتنافسان على الفوز على بعضهما ولكنهما في نفس الوقت يهتمان بتحقيق البطولات خصوصا في كرة القدم فلماذا لاتحذو اندية الاتحاد والاهلى حذوهما فقد شبعنا من البطولة الخاصة ولم يعد يهمنا من يفوز على الاخر انما تهمنا البطولة التى ترفع من سمعة المنطقة الغربية فهل نتعشم في ذلك .. ؟

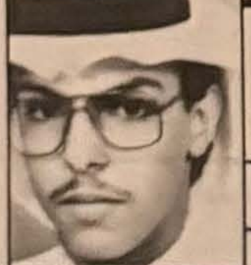
عبدالرحمن احمد الكنانى
القنفذة

سلة ضمك بدون مدرب


رئيس نادى ضمك

نادى ضمك من خميس مشيط هو احد الاندية التى حظيت باهتمام الرئاسة العامة لرعاية الشباب حتى تكون الرياضة في مملكتنا الحبيبة مواكبة للنهضة الشاملة التي تتمتع بها بلادنا لكن لفت نظرى ان فريق كرة السلة بنادى ضمك يشارك في دورى المنطقة وبدون مدرب وهنا اود ان اتساءل اين ادارة النادى من هذا الامر ..وماهو الحل في نظر المسئولين ... ؟

محمد سعيد ال غنوم
خميس مشيط



اقوى دورى في العالم

اسماعيل على

يعتبر الدورى الايطالى بحق هو اقوى دورى في العالم حيث يضم فرقا قوية امثال « ميلانو » و « الانتر » و « نابولى » و « جوفنتوس » وروما وغيرهامن فرق قوية وايضا وكما تعلم تضم تلك الفرق اغلى نجوم العالم والذين يلعبون لتلك الاندية امثال باجيد وسيكلاتش في جوفنتوس وجوليتوباستتى وريكارد في ميلانو وماتيوس وبريمة وكلينزمان في الانتر ومارادونا في نابولى وفولد في روما فكل هذه المقومات من لاعبين وامكانيات جعلت من الدورى الايطالى انجح واقوى دورى في العالم كما جعلت الاندية الايطالية اقوى اندية اوروبا قاطبة والمسيطرة على بطولاتها الثلاثة خلال الاعوام الاخيرة .

عدت معافى لتصمت الاقلام

لجوهرة العرب والهداف الكبير ماجد عبدالله اقول .. لاتلتفت لتلك الاقلام الحاقدة التى تريد النيل منك لانهم فقط يسعون للشهرة على اكتافك وعلى طريقة خالف تعرف .

والان وقد عدت معافى فستصمت كل الاقلام لانهم يدركون ان مع عودتك سيعود الابداع وستعود الاهداف الجميلة التى تعلق بالذاكرة .

عبدالله على سعيد هاوى
وادى الدواسر



المشكلة ليست في المسعود .. بقى او رحل ..

ساكتون على ساكستون .. وساكتون على الجميع !

وعادت مشكلة الرئاسة في نادي الاتحاد تطل براسها من جديد على العميد الصابر والمغلوب على امره ..

تفجر المشكلة بالتاكيد لم يكن امرا جديدا او مستغربا على الجميع .. بل العكس .. فقد اصبح من غير المالوف ان يمر موسم دون ان تفوح فيه روائح الخلافات الاتحادية وبين « اهل القمة » وحدهم .

ولكن الغريب ان يصب كل السخط هذه المرة في اتجاه المسعود وحده .

قد لا نختلف انه ومن خلال مجريات الاحداث داخل النادي ومنذ ان تولى المسعود زمام الرئاسة فيه ان كل شيء قد بدأ ينطق بالعشوائية والارتجالية التي اصبح يدار بها النادي وعلى كافة الاصعدة فيه فتاريخ العميد سيسجل في صفحاته تلك المرحلة من عمر الاتحاد بكثير من الخجل فالهزائم التي تعرض لها الاتحاد يندي لها الجبين بالفعل .. ولا اعتقد بان الكثيرين قد شاهدوا الاتحاد بكل هذا البؤس وقلة الحيلة ..

بالفعل وكما قلت قد لانختلف في ان المسعود قد اوصل بإرتجاليته النادي الى هذا المستوى الكئيب ولكن السؤال الذي يبقى حائرا على الشفاه يبحث عن اجابه هو .. هل المسعود وحده هو المسئول عن كل ماحدث ويحدث للاتحاد ؟.. وهل مشكلة الاتحاد هي ان يبقى المسعود او يرحل .. وهل لو رحل سيعني ذلك تبدل الحال وان نشاهد مواسم قادمة عامرة بالوفاق الاتحادي ؟ فهنا السؤال !!

فاصغر مشجع وعلى امتداد الحدود المترامية للخارطة الاتحادية قد بات يدرك « الف باء » العلاقات المتناقضة داخل البيت الاتحادي بين اعضاء الشرف وبين ادارة النادي ايا كانت تلك الادارة وبغض النظر عن ظروف وملابسات قدومها او اختيارها ففي كل الاحوال كانت النتيجة واحدة .. خلافات تعصف بالادارة في منتصف الطريق .. وطموحات تواد والموسم لازال مبكرا حتى اصبح العميد حقلا للتجارب وبنظرة واحدة لمقعد الرئاسة في الاتحاد نجد كم مسئول اعتلاه وكم من اخر غادره مودعا بالشتائم وكم مدرب غادر مقاعد التدريب فيه .. وكم من اخر قدم وهو يكاد يتفجر من السعادة فرحا بالثراء السريع الذي ينتظره وباقامته التي لن تطول في ديار الغربة لو لاحظنا كل ذلك .. لعرفنا كم هو شقي الاتحاد برجاله وبقياداته وبمن ملأوا الآفاق ضجيجا وبلا طحن في النهاية ..

فالمشكلة ليست مرتبطة بمن يجلس على كرسي الرئاسة في الاتحاد سوءا كان المسعود او غيره ولكن المشكلة اكبر من ذلك بكثير ..

مشكلة الاتحاد هي باختصار اعضاء شرفه .. فابحثوا جميعا عن الحل ..

اما المدرب فهناك الكثير الذين يتساءلوا .. ساكتون على ساكستون الي متى ؟ .. اما انا فلن اسأل عن ساكستون ولكني اسأل عن الذي احدث كل هذا الضجيج وكل هذه الانتكاسات ..

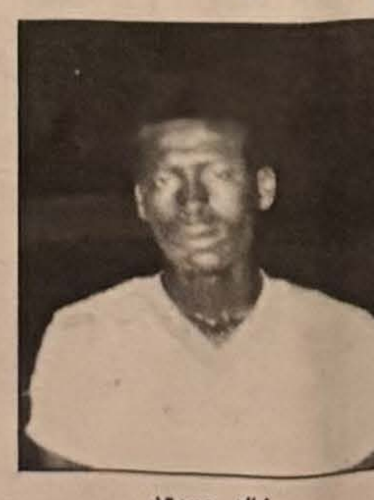
خالد احمد الحربى
(الطائف)

حال التعصب في اندية نجران


سيف سلطان ال عبيه
جامعة الملك عبدالعزيز - جدة

تعقيبا على مانشر في العدد ٣٠ في صفحات جمهور النادى تحت عنوان « رياضة نجران الى متى ؟ » بقلم الاخوان الى هناك والى عقيل واللذان اوضحا من خلال مقالهما بعض النقاط التى ادت الى تدنى مستوى الرياضة في المنطقة اود ان اوضح ان كل ماذكره الاخوان كان صحيحا فغياب الادارة واللاعبين اصبح بالفعل سمة مميزة لاندية المنطقة الا ان النقطة المهمة والاساسية والتى لم يتطرق لها الاخوان هى مشكلة التعصب من قبل ابناء هذه المنطقة وهنا لااود ان اعمم ولكن مانشاهده ويشاهده كل فرد يحضر لقاء بين قطبى الكرة في هذه المنطقة الاخدود ونجران سيشاهد مايحز في النفس من تصرفات لاتمت للرياضة بصلة وخارجة عن الذوق الرياضى فالرياضة اخلاق قبل ان تكون تنافسا ومما يزيد الطين بلة عندما تصدر هذه التصرفات من بعض الاداريين فكيف بالله تنتظرون من رياضة هذا حالها ان تنافس وتظهر على الساحة الرياضية .

مهاراتك لاتشفع .. يامسعد !


خالد مسعد

الى نجم الاهلى الاوحد كما يتصور نفسه اقول .. عندما كنت في بداية المشوار واعتقد انك لازلت كذلك كنت نجما بحق .. ! ولايستطيع ان ينكر ذلك اى متابع لبدايتك الكروية فقد كنت تقدم مستويات راقية لدرجة انه قيل .. ان خالد مسعد هو الكل في الاهلى وانه رئة الفريق حتى بدأت الامور تكبر في راسك ودخلك الغرور فكنا نحن جمهور الاهلى الضحية والسبب اعتماد لاعبى الاهلى عليك وكأنك الوحيد الذى بيده مفتاح انتصارات الاهلى وقد عزز ذلك الاعتقاد الهزيمتان اللتان تلقاهما الفريق في غيابك بعد « نطحك » للاعب الاتفاق وطردك من الملعب .

بعد ذلك بدأ مسلسل اللامبالاة والغرور والذى بدأت في انتهاجه منذ متى كنت تلعب ضربات الجزاء بهذه الطريقة العشوائية وكنت في العام الماضى وحيث الهداف ونصف اهدافك من ضربات الجزاء ؟ ... اخيرا باسمى وباسم كل اهلاوى مخلص اطلب من ادارة الاهلى والتى لاتعرف الاسماء الرنانة ان تتخذ ضدك قرارا يفيقك من هذا الغرور فاللاعب ليس مهارات فقط بل اخلاص وتضحية وولاء للشعار .

احمد عادل شلبى

التحية لامير الشباب


رامى وسلطان


شهاب حسين كردى

نحى في هذه العجالة جهود صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز امير الشباب للنهوض بقطاع الرياضة والشباب في مملكتنا الفتية التى اصبح لها بفضل تلك الجهود تواجدا دائما في المحافل الرياضية والشبابية وبات شبابنا الطموح يملك سجلا رياضيا مميزا محليا واقليميا وعالميا . فالشكر والعرفان يتجدد لاميرنا المحبوب وهو يسعى لتعزيز هذه المكاسب التى تحققت لنا ايضا بما وفرته حكومتنا الرشيدة من منشات رياضية تقف شامخة في كل مكان في ربوع بلادنا المعطاءة لتجسد المستقبل المزهر التى ينتظر شباب هذه الامة وكان اخرها استاد الملك فهد الدولى درة الخليج وعروس الملاعب ..

نادى الانتصار .. من الداخل

من خلال متابعتى لمستوى الالعاب بنادى الانتصار برابغ خلال العام ١٤١٠/١٤١١هـ لاحظت ارتفاع المستوى الفنى في جميع الالعاب كما لاحظت ايضا المنشآت الرياضية والاصلاحات التى تمت في مرافق النادى مما اعطى انطباعا جيدا عن الادارة الجديدة بقيادة الرجل الناجح الاستاذ ابراهيم خليل رئيس النادى والذى تولى رئاسة النادى منذ عام وثلاثة شهور واحدث نقله كبيرة فيه ولكن لى بعض الملاحظات واتمنى ان تؤخذ بعين الاعتبار حتى يصل النادى للدرجة المرموقة التى يتطلع اليها كل محبى الرياضة بمنطقة رابغ وهذه الملاحظات هى ان النشاط الادارى يتولاه شخصان فقط هما الاستاذ ابراهيم نقادى رئيس النادى والاستاذ عبدالخالق الزنبقى عضو مجلس الادارة والمشرف على كرة القدم ويعتبر الدينمو المحرك للنادى ولكافة انشطته بينما لانجد اثرا لباقى الاعضاء فهم مجرد تكملة عدد .

ثانيا يلاحظ ان النشاط الثقافى والاجتماعى بالنادى مفقود تماما لعدم وجود الادارى الكفء الذى يملك الخبرة الكافية في هذا المجال .

ثالثا .. الجهاز الفنى لكرة القدم متواضع وذلك لعدم قدرة المدرب بريك المولد على التجديد بعد ١٤ سنة قضاها في تدريب الفريق .

رابعا .. الاهتمام المفقود من اهالى المنطقة بدعم النادى ومؤازرته معنويا

ففى اعتقادى انه متى ماتمت معالجة هذه السلبيات فان النادى سيشهد تطورا مذهلا وبامكانه تحقيق كل اهدافه خصوصا وان على راس قيادته الرجل الناجح الاستاذ ابراهيم نقاوى

حامد احمد الغانمى - رابغ

الرسالة وصلت


عبدالرحمن العكيمى

● الاخ محمد يحيى الشاعرى .. جدة :
انت المقصود بالرسالة ونأسف للخطأ وكما سبق وان افدناك نعتذر أسفين عن نشر الاخبار ولكننا نرحب بمشاركاتك الاخرى ولك التحية والتقدير .

● ● ●

● الاخت نجوى مطرى .. ابوعريش
نأسف لعدم نشر القصائد ونتمنى ان تصلنا مشاركة اقوى حتى نقوم بنشرها ولك التحية .

● ● ●

● الاخ احمد بكر هوساوى .. الطائف :
نقدر لك هذا الجهد ولكننا نعتذر عن نشر المشاركة لعدم صلاحيتها للنشر ومرحبا بك في مشاركة اخرى .

● ● ●


صالح الصقرى

● الاخ طارق عيضة الثقفى ..
المشاركة جيدة ولكن لظروف خاصة نعتذر عن نشرها ومرحبا بك في مشاركة اخرى .

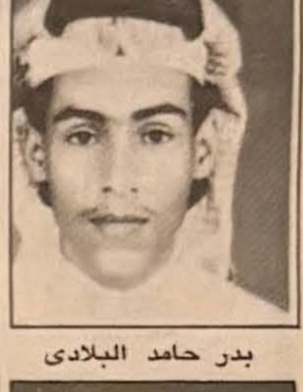
● ● ●

الاخ محمد ثابت .
وصلنا تعقيبك ولكننا اكتفينا بتعقيب الاخ المالكى ونعتقد بأنه كاف للرد على الاخوان ولك التحية .

● ● ●

● الاخ كمال حامد البركاتى ..
يمكنك مخاطبة الجهات المسئولة مباشرة مع امنياتنا لكم بالتوفيق .

● ● ●


بدر حامد البلادى

● الاخ محمد احمد ضيف الله - قرية السبطة
● نعتز بك كاحد اصدقاء النادى الدائمين ولكن نعتذر عن نشر المشاركة الخاصة بنادى الهلال فهذه المعلومة قد نشرت اكثر من مرة واظنك تابعت ذلك .

● ● ●

● الاخ عبدالله سعيد الزهيان .. خميس مشيط
● الموضوع صغير جدا وفات وقت النقاش فيه لانه نوقش في حينه واخذ حقه كاملا .. نحن في انتظار مشاركات اقوى ولك منا كل التحية .

● ● ●


محمد احمد ضيف الله

● الاخ بدر حامد البلادى - رابغ :
الفكرة جميلة ولكن طرحها قد يثير حساسية لاداعى لها لذا نعتذر عن نشرها وننتظرك في مشاركة اخرى ولك التحية .

● ● ●

● الاخ عبدالرحمن الخلف العكيمى .. تبوك :
شكرا على الاطراء ونأسف لتاخير الرد .. ومرحبا بك في كل صفحاتنا ونحن في انتظار مشاركاتك .

● ● ●


محمد يحيى الشاعرى

● الاخ ابراهيم حسن ابراهيم - خميس مشيط
الموضوع جيد ولكنه عن اهتمامات الجريدة وقرائها لذا نعتذر عن نشره ومرحبا بك في مشاركات اخرى .

● ● ●

● الاخ سامى عبدالله القرنى .. الطائف
نشكر لك هذا الجهد ولكن المشاركة الخاصة بالحياة الفطرية غير صالحة للنشر لذا نعتذر عن نشرها ولك التحايا والتقدير ● ● ●

الاخوان محمد عبدالله الشهرى وصالح الصقرى ..
رسائلكم احلناها للصفحات المختصة بعكاظ مع امنياتنا لكم بالتوفيق .

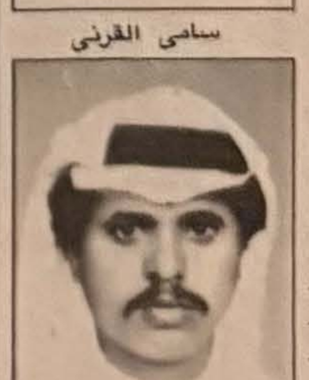
● ● ●


سامى القرنى

الاخ ياسر سعيد قحطان .. مكة المكرمة
المشاركة صغيرة ومكررة نأمل في رسالة اقوى حتى نتمكن من نشرها ومرحبا بك صديقا للنادى

● ● ●

● الاخ فواز راجى الصواط ..
نعتذر عن نشر القصيدة ونرحب بك في مشاركات اخرى ولك التحية .


فواز الصواط

الاخوان الاعزاء

احمد محمد امان عسيرى - سامى عبدالله القرنى - بكر ابراهيم عبده - عبدالله سعيد الزهيان - ياسر غرم الله الغامدى - احمد ابراهيم بحر - ياسر على حكمى - عمر عبدالرحمن منشى - محمد حويش القرنى - عبدالله على هادى - محمد يحيى الشاعرى - شاق عيسى مدينى - عبدالمعين العمرى - جمعان عبدالله الزهرانى - حسن عيسى حسن معيضى ضيف الله الثقفى - محمد عبدالعزيز حلوانى - موفق حسين سمكرى - عبدالصمد عبدالرحيم بلوشى - عبدالسلام محمد نور - عبدالباسط عبدالرحيم بلوشى - خالد على الاحمدى - محمد يحيى علوى - رائد عباس هرسانى - محمد منصور طيران - ماجد يحيى علوى - فهد عواد الجهنى - نشمى برجس الشيبانى - مبارك رافد الطميح ويحيى حسين قيراط - ذيبان جمعان القرنى - سعد الدين عكاشة - على البيشى - محمد ال عامر العسيرى - فائق عون البيشى - خالد عوض المالكى .

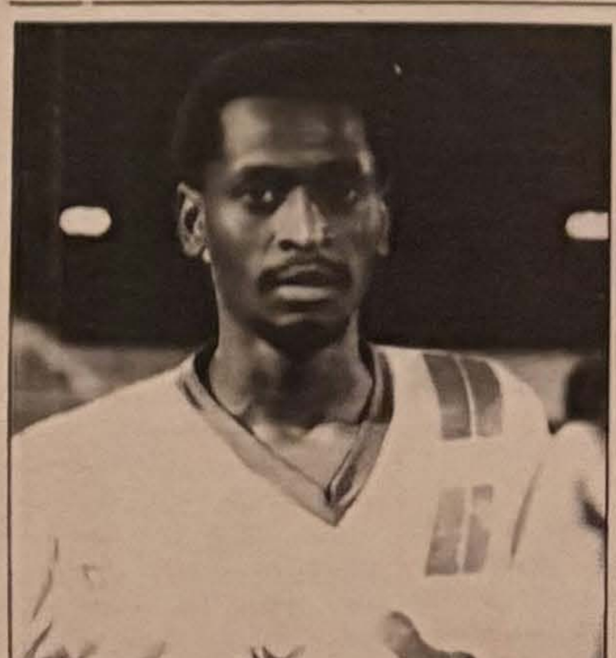
رسائلكم وصلت وستأخذ حظها من النشر تباعا باذن الله


ابراهيم حسن ابراهيم

● كوبون المشاركة ●

عن طريق هذا الكوبون ، فقط ، يمكنك عزيزي القارىء ان ترفق مشاركتك في اي زاوية من زوايا الصفحة

الاسم : ....
العمر : ....
نوع المشاركة : ....


محسين الجمعان


محمد التمياط

مع أجمل التهاني

● ● الهلالى فهد عواد الجهنى يهنىء لاعب الهلال وطائر النورس محمد التمياط بعودته الى مستواه خلال هذا الموسم متمنيا له دوام التوفيق .

● ● ●

● ● النصراوى عبدالله على سعيد هادى يهنىء نجم النصر الدولى محيسن الجمعان على المستويات الرائعة التى ظل يقدمها من مباراة لاخرى مؤكدا للجميع انه افضل جناح ايسر في المملكة ومتمنيا له المزيد من التالق والابداع

● ● ●

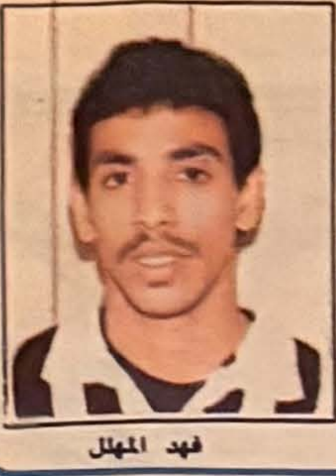
● ● المشجع الاهلاوى عبيد الرحمن عبدالرحمن على يهنىء اللاعب ماجد عبدالله بمناسبة عودته للملاعب راجيا له التوفيق والتالق خلال مباريات الدور الثانى

النادي

جريدة رياضية اسبوعية متخصصة «تصدر عن جريدة عكاظ»

● العدد (٣٣) الخميس ٢٤ جمادى الاخرة ١٤١١ هـ - (٢٠ الجدي ١٣٦٩ هـ ش) الموافق ١٠ يناير، كانون الثاني، ١٩٩١ م ●

كيف يكون المهلل ؟!


فهد المهلل

من الممكن جدا ان تكون مهاجما بارزا .. او هدافا موهوبا يشار لك بالبنان . ولكن ليس بمثل تلك السهولة يمكن ان تكون نجما .. ذلك ان النجومية نسيج متكامل من عناصر مختلفة تجمع الموهبة - والفن - والذكاء - والشخصية - والاخلاق - والتعامل .. ويبدو ان فهد المهلل هداف كاس الدوري لا يعير إهتماما لكل ذلك ، ولا يحرص على ارتفاع اسهمه بدليل احتكاكه المستمر بالحكام .. واعتراضه على كل صافرة او قرار ..

الجمجوم .. من واقع تجربة يقول :
أعضاء الشرف أساس المشاكل الاتحادية !

صالح محفوظ الغامدى - جدة

حول الاوضاع المتازمة داخل نادى الاتحاد تحدث للنادى الدكتور عدنان جمجوم عضو شرف نادى الاتحاد والرئيس السابق للنادى محللا اسباب الازمة وطرق تفاديها في المستقبل .

الدكتور جمجوم القى في بداية حديثه باللوم على الجماهير الاتحادية وبعض اعضاء شرف النادى لالقائهم بعبء المشاكل على اكتاف رئيس النادى وحده ومشاركتهم فقط في حالة الفوز .

الجمجوم الذى تحدث بمرارة عن تجربته السابقة في رئاسة الاتحاد اكد على ان الاوضاع داخل النادى يجب ان تحدد وفق معطيات معينة تنظم العلاقة وتحدد مسئوليات الادارة واللاعبين والمدربين والاداريين بالاضافة الى المشجعين .

كما اكد في حديثه على ان اعضاء الشرف هم سبب رئيسي فيما يتعرض له الاتحاد من مشاكل وأزمات وذلك بسبب تركهم للنادى يغرق في الديون والمشاكل قبل ان يبادر بعض المخلصين منهم وهم لا يتعدون اصابع اليد الواحدة الى انقاذه .

واشار الجمجوم في حديثه الى ان اعضاء الشرف كانوا قد ابدوا استعدادهم لدعم المسعود ماديا ولكن البعض منهم لم يلتزم بالدفع .

وحول المدرب ذكر الجمجوم بان ساكستون من المدربين الجيدين بدليل سمعته ومكانته في بلاده والفرق التى تولى تدريبها في السابق وان الطريقة التى يلعب بها هى الطريقة الانجليزية واذا كان الجمهور واللاعبين يريدون خطة اخرى فإن على الادارة ان تتجه للبرازيل من اجل ذلك .

ومضى الجمجوم في تشريحه لاحوال النادى متحدثا عن اعضاء شرف الاتحاد واساليبهم في محاربة الادارة حيث وصف تلك الضغوط بانها تاخذ شكلين رئيسيين اولهما ضغط اعلامي وثانيهما ضغط مادي والذى يتمثل في ابداء اعضاء الشرف استعدادهم للدفع ومن ثم قطعهم لتلك المعونة مما يوقع الادارة في مازق ويؤدى الى تازيم الوضع داخل النادى والاطاحة بالرئيس في آخر الامر .

وفي ختام تصريحه للنادى نادى الجمجوم بعدم الاعتماد على اعضاء الشرف والاعتماد بدلا عن ذلك على دعم عشرة آلاف من محبى النادى تحل جميع مشاكل النادى عن طريق دعمهم حتى لا تتعطل مسيرة العميد بمزاجية بعض اعضاء الشرف مؤكدا على انه قد مر بالتجربة التى يمر بها المسعود الآن ويتحدث من واقع تلك التجربة .



● الدكتور عدنان جمجوم .. والدكتور خالد مرزوقي الاول كان رئيس الاتحاد .. والثاني كان نائبه .. اختفيا من الصورة تماما .. وظهرت الادارة الجديدة .. وللعلم فقد كان الجمجوم والمرزوقى على صدر الصفحات بشكل يومي .. وهكذا هي الرياضة تتنكر لمن هم بعيدا عن الواجهة .. ولكن من يدري فقد ياتي يوم يذكرهم فيه الآخرون !!

ورقة المحرر



الاتحاد .. مشكلة الجميع

●● ليس من المستغرب ، اطلاقاً ، ان تشهد اروقة نادي الاتحاد مثل هذا « الضجيج » .. وهذه « الاحداث » المتناثرة على صفحات الجرايد ..

● وليس من المستغرب ، ايضاً ، ان تتازم الامور لهذه الدرجة التي اقيل فيها « رئيس النادي » .. وعيّن رئيس آخر بدلاً منه .. !!

وأنهي ايضاً عقد « المدرب » .. ولازال البحث جار عن مدرب مؤقت ينهي الموسم مع الفريق حتى يتمّ الانتهاء من التفاوض مع الاتحاد الدولي لكرة القدم لتشكيل لجنة فنية من خبراء الكرة العالمية ، تقوم بالاشراف على هذا الفريق ، والمحافظة على ابداعات مواهبه .. ومحاولة استغلالها لتحقيق كل بطولات الموسم .. !!

● كنت قد تناولت في الاسبوع الماضي « جانباً » من الوضع الاتحادي المرير ، وقد جعلت اعضاء الشرف الجانب الاساسي في ذلك الموضوع ، من خلال محطات علاقتهم بكل ادارة جديدة .. بدءاً باجتماعات « المحاولة الاخيرة » مع الرئيس السابق .. ومروراً باجتماعات البحث عن رئيس قادم .. ومن ثم اجتماعات مناقشة أسماء ادارته .. وانتهاء بانتخابه في الجمعية العمومية .. وتسليمه مفتاح النادي .. وعشرات الوعود بدعمه وشد أزره ..

ولم اكن من خلال ذلك الموضوع بمن يدافع عن ادارة المسعود .. أو يوجد لها مبررات الاخفاق .. بقدر ماكنت « بادئاً » في سرد ثوابت وأساسيات ساهمت في هزّ البيت الاتحادي ، كان اعضاء الشرف يمثلون أهم جوانبها .. ولعلي لم اكن اكثر قرباً ومعايشة للأمور ، من الامير طلال بن منصور .. أو العميد أسعد عبدالكريم .. او الدكتور عدنان جمجوم ، الذين اكدوا في تصريحات مختلفة ، ماأشرت اليه في المقال السابق ، حول الكيفية التي تنشا منها مشاكل وأزمات الاتحاد ..

● ولكون أعضاء شرف الاتحاد وللأسف يمثلون ارضية ، غير صلبة ، فان كل مايبنى على هذه الارضية سيظل عرضة للاهتزاز .. والتصدع .. وربما السقوط .. !

لأختصر الوقت والمساحة سأقتصر بالحديث عن موقف أعضاء الشرف مع ادارة المسعود .. ولعل أول وأهم المشاكل .. وأبرز وأكبر العقبات أن كلا الطرفين يشهد ، انقساماً ، كبيراً ، وعلنيًا ، لم يعد يخفى على أحد .. فمجلس أعضاء الشرف انقسم الى مجموعات :

● مجموعة تؤيد المسعود في كل مايفعله أياً ، كانت النتائج .. لانها كانت تدعم قدومه للرئاسة منذ البداية وبالتالي لايمكن لها أن تتنازل عن مبدئها أياً كانت صحته ..

● مجموعة تؤيد شخص المسعود .. ولكنها غير مقتنعة بطريقة ادارته .. وفعالية الاعضاء المشاركين معه ..

● مجموعة تحفظت على المسعود منذ البداية .. وغير مقتنعة ، اطلاقاً ، بكل ماقدمته ادارته على المستوى الاداري .. والفني .

● مجموعة لاتؤيد المسعود منذ ترشيحه .. وأعلنت موقفها منذ البداية .. وبالتالي لايمكن لها أن تتنازل عن مبدئها ، أيًا ، كانت صحته .. والوضع الحالي أصبح فرصة سانحة لها لتاكيد ماذهبت اليه ..

● مجموعة « سلبية » ، وان كانوا يطلقوا عليها « محايدة » .. لاتجد لها رأياً محدداً .. ولاتملك من القدرة .. والقوة .. مايجعل لها صوتاً نافذاً في المجلس ، ويعد حضورها مجرد اكمال عدد ، وتتضح عدم فاعليتها عندما تقتصر اجتماعات أعضاء الشرف على أسماء معينة ، دون أن يدعى أحد من أطراف هذه المجموعة ..

● لاحظوا ان كل هذا داخل مجلس أعضاء الشرف ، وهو الجهة التي ، يحتكم ، اليها الاتحاديون عندما تعصف المشاكل بناديهم .. والذين أصبح وضعهم كالمستجير من الرمضاء بالنار .. مجلس أعضاء الشرف لم يعد الجهة التي تحسم الامور وتضعها في نصابها الصحيح .. ولم يعد الذي يترك ادارات النادي تتحمل مسئولياته .. ولم يعد الذي يكفي النادي ماقد يستجد بين الفترة والاخرى من مشاكله .

● كان ذلك حال مجلس الشرف الاتحادي .. وليس الحال بافضل منه في ادارة النادي .. ومع تقديري لكل جهود الاستاذ أحمد مسعود فانه لن يستطيع أن يقدم مثلاً : -

● ماقدمه الامير طلال بن منصور .. من تضحيات .. ودعم مادي مذهل .. خلال ادارته .

● ولن يستطيع أن يقدم بطولة في أول موسم لإدارته ، مثلما قدم حسين لنجاوي وحقق الفريق معه كاس خادم الحرمين الشريفين .

● ولن يستطيع أن يقدم تنظيماً ومكانة للنادي مثلما قدم عبدالفتاح ناظر ..

● لذلك فان مشكلته بعد كل ذلك تكمن في :

أولاً : عدم توفيقه في اختيار الاعضاء ، الأنسب ، للمشاركة في ادارة نادٍ مثل الاتحاد .. بمعنى أن النادي يحتاج الى اعضاء يملكون امكانات فنية .. وطاقات شابة .. قد لاتتوفر في اعضاء ادارته ..

ثانيا : ادخل في اذهان الجميع من اعضاء شرف .. وجماهير .. ولاعبين .. أن كل ماسبق في الاتحاد كان يسير بشكل خاطيء .. وهذا مايفقده حلقة تعاون مهمة مع كل من سبقوه .. ثم انه حتى لو كان لديه تاكيد بذلك فكان من الافضل ، اداريا ، أن يحتفظ به لنفسه ، دون اعلانه ..

ثالثا : دخل النادي دون أن يحدد وجهة معينة للانطلاقة منها .. فبدأ راغباً اصلاح كل شيء .. في وقت واحد .. الجماهير دخولها للنادي لابد أن يقنن .. ولابد أن يمتنعوا عن التدخين .. اللاعبين .. والنظر في مكافاتهم .. ومصروفاتهم .. والمساواة بين الجيد وسواه .. سكرتارية النادي نالها مانالها .. موظفو النادي من سائقين ومستخدمين .. مدربو النادي من وطنيين ومتعاقدين ..

رابعا : العلاقة التي تربط النادي بمن هم خارجه من اتحاديين وخلافهم وصلت لمرحلة غير مشجعة ..

خامساً : فشل خطة اعداد فريق كرة القدم من الناحية الادارية .. ومن الناحية الفنية .. وبامكانيات المدرب الحالي ، ايًا كانت ، ، كان من الممكن أن يكون الوضع افضل بكثير مما هو عليه لو وجدت خطة اعداد جيدة .. وخبرات فنية متمكنة تتابع كل ذلك ..

« وللحديث بقية »

خالد دراج

بساط الريح

إصدار يومي


عبدالرزاق ابو داوود

● الدكتور عبدالرزاق ابو داوود نائب رئيس النادي الاهلي اشاد بجريدة « النادي » واثنى على مواضيعها والقضايا التي تطرحها .. وقال من فرط اعجابي بـ « النادى » اتمنى لو يكون اصدارها بشكل يومي .

إجازة « جبل الجليد »


ساكستون

●● الفرق التى تتصدر القائمة .. وتتنافس على البطولة لم يحصل مدربوها على اجازة .. ولم يغادروا البلاد .. لكن فريق الاتحاد القابع في ذيل القائمة سمح لمدربه « جبل الجليد » ساكستون بالسفر والاستمتاع بالاجازة .. ولكل ادارة طريقة .. ولكل مدرب وجهه .

« سلامات .. ابو عبدالله »


أحمد عبدالله

●● العم احمد عبدالله .. والد النجم الكبير ماجد عبدالله .. اجرى الاثنين الماضي عملية جراحية في القلب تكللت بالنجاح .. ماجد .. كان بجوار والده طيلة الايام الماضية .. وقد سعد كثيرا بكل المشاعر التي احيط بها والده ..

اهداف بطريقة « الجابر »


سامي الجابر

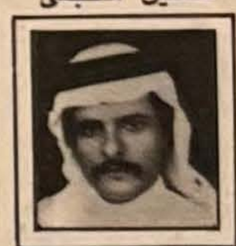
● اهداف سامي الجابر التي يسجلها تعتبر من ضمن الاهداف الصعبة التي يعتقد مشاهدها انها « سهلة جدا » ولا تحتاج الى مجهود .. ولكنها تعتبر من اهداف « السهل الممتنع » ، ومن لا يصدق عليه متابعة اهداف الجابر .. وطريقة تسجيلها .. والتي غالبا ما تكون مصحوبة بلمسة فنية خفيفة ..

الحبشي اتجه للفروسية


حسين الحبشي

●● اللاعب حسين الحبشي لاعب فريق الهلال شوهد في ميدان الفروسية هذا الاسبوع وذلك بعد ايقافه لمدة ثلاثة اشهر من قبل الاتحاد السعودي .. الحبشي استغل فترة التوقف الاجبارى وبدأ في الاتجاه لسباق الفروسية كل « اثنين » .

خطوبة البلوي


منصور البلوي

●● الزميل منصور البلوي مندوب عكاظ في الخفجي .. وعضو مجلس ادارة نادي العلمين ورئيس اللجنة الثقافية تلقى تهاني الزملاء بمناسبة خطوبته من احدى الاسر بحفر الباطن تهانينا للزميل البلوي .

مدير الكرة النصراوي :
علمنا السمّار .. واليوم أصبح ينتقدنا !

عبدالرحمن العبدالقادر - الرياض :

أبدى عضو جهاز كرة القدم بنادى النصر جوهر مرزوق الجوهر استياءه البالغ ودهشته من الحديث الذي ادلى به حارس نادى الشباب سعود السمار لاحدى الصحف .

الجوهر ذكر انه وبقدر سعادته بالمستوى المتطور للسمار بوصفه احد ابناء الوطنى ولأن النصر شارك في إبرازه وتطوير مستواه عندما اتاح له الفرصة لمزاولة تدريباته تحت اشراف مدرب عالمي ولمدة ثمانية اشهر تدرب فيها دون ان يتدخل النادى في قراراته الشخصية إلا انه قد اصيب بالدهشة لما ادلى به من حديث مفاده اننى قد ذكرت له بانه اذا اراد ان يصبح مثل الهريفى فعليه ان ينضم لنادى النصر .

الجوهر مضى في حديثه نافيا ما جاء على لسان السمار واستطرد قائلا بان كل لاعب يتمنى ان يصبح مثل الهريفى كيف لا وهو احد أعمدة المنتخب الوطنى وأحد افضل لاعبى اسيا ..

الجوهر اكد للنادى بان السمار كانت له مطالب معينة وهذه المطالب والمساومات لا يمكن ان تتم في ناد كالنصر لأن النصر يعشق من يعشقه فقط .

ويختتم الجوهر تصريحه قائلا بأن الاجدر للسمار ان يدفع للنصر مقابلا ماديا لانه أسهم في ابرازه وطور من مستواه بدلا من الاساءة الى شخصي والى النادى عبر مطبوعات تبحث عن كل ما من شانه ان يسيء لنادى النصر .


سعود السمار

لماذا .. ؟

●● هناك الكثير من اللاعبين الذين يجدون صعوبة ومشقة في « السلام » على زملائهم بعد تسجيلهم الاهداف . وحبذا لو انهم تخلوا عن ذلك التقليد طالما ان هناك من لا يقدر هذا الحب ، وهذا الاهتمام .. وهذا الحرص على تهنئته بتسجيل الهدف . فيركض كالمجنون في كل اتجاه هاربا من زملائه ، وكما لو كان كاللص الهارب من البوليس !! ومهما كانت الاعذار التي يسوقها هؤلاء . الا انها تظل غير مقبولة ، عندما يهرب من زملائه ، ويدفعهم عن طريقه الواحد تلو الاخر بأسلوب اقل ما يقال عنه أنه بعيد عن اللياقة ..!!

متى ؟

متى يدرك البعض ، ان الاثارة كالملح في الطعام .. ان زاد عند حده « افسد الطبخة » ..

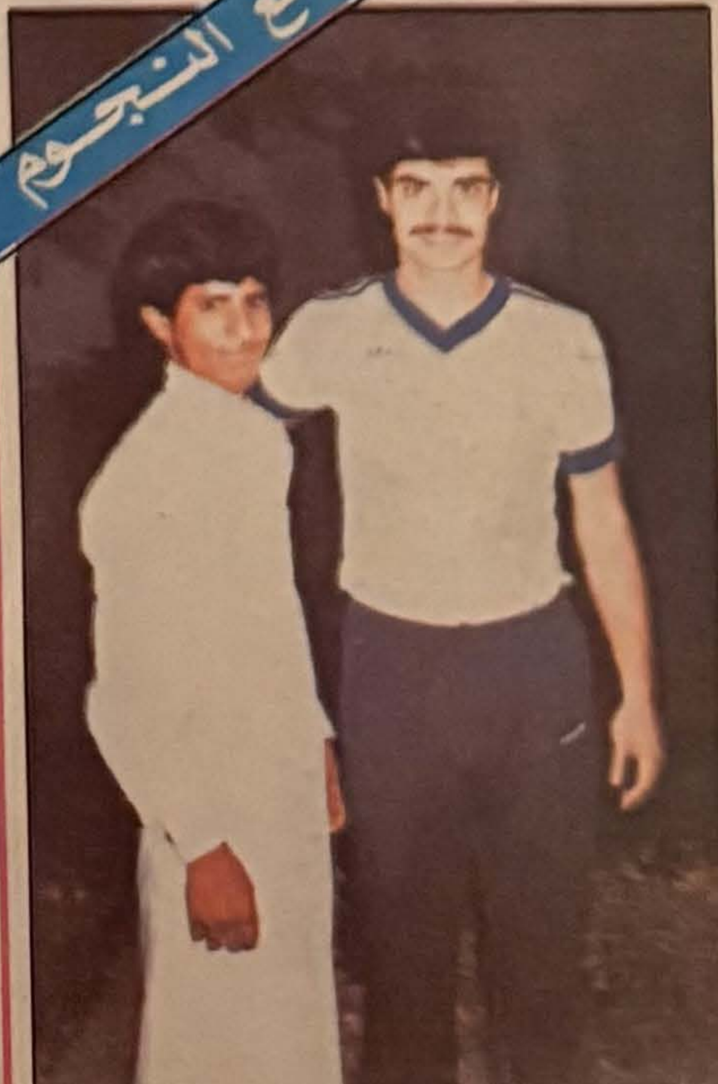
زميلة « خليجية » ، نشرت مانشيتا لمباراة النصر والرياض يقول : - « الرياض اعلنت الحداد .. والنصراويون يتلقون التعازي في العريجاء » ، وذلك تعليقا على فوز الرياض على النصر .. هذا النوع من الاثارة مرفوض .. وممجوج .. وممقوت .

لا .. يمكن

كل شيء يمكن القبول به .. وحتى تمريره .. لكن الذي لا يمكن تصديقه ان هنالك مدربا يحارب نجما بارزا في فريقه ويحاول بشتى الطرق إبعاده عن التشكيلة .. اليس كذلك يامروان ؟!

قمة الابداع .. وقمة التفاهم

مع النجوم



●● يوسف عبدالعزيز التركي ..

● يقف مع صالح السلومي .. يتحسس وضع الشباك الهلالية .. يوسف يأمل في اطمئنان على المرمى الهلالي .. كما هو مطمئن على مقدمة الفريق .. يوسف .. معجب بالسلومي .. ويتمنى منه ان يستفيد من اخطائه الطفيفة ليقف على رأس الحراس في المملكة ..

● عزيزي القارىء .. بامكانك نشر صورتك ، مع النجوم ، .. فقط ابعث بها على العنوان الموضح في الصفحة الثانية ..

اجمل « جملة فنية » تصدرت لوحة مسابقة كأس دورى خادم الحرمين الشريفين لمباريات الاسبوع الاخير تلك التي شارك في كتابتها ثنائى الهلال « الجناح النفاث » يوسف الثنيان ، والمهاجم العائد يوسف جازع في الشوط الثاني من مباراة الهلال والعربي .. حروف الجملة الفنية الكروية البديعة تمثلت في لعبة الثنيان الذكية « بكعبه » ليوسف جازع خلف دفاعات العربي والتي سجل منها « جازع » هدف الهلال الثالث .

اما اللعبة التي تمثل « نموذجا » لمهمة لاعب الوسط .. المهاجم والهداف وتعد ايضا نموذجا للهجمات الناجحة ، فقد كانت متمثلة في طريقة تسجيل فؤاد انور هدفه الثاني في شباك الاتحاد .

فقد استقبل فؤاد الكرة وهو في الثلث الاخير من ملعبه ، وعلى الفور قام بإرسالها في اقصى اليمين لفهد المهلل طويلة .. أمامية سريعة .. لم يكتف فؤاد بذلك بل تقدم الى الامام .. في العمق وفي اتجاه رأسى ليستقل تمريرة الرد من فهد المهلل ويلمح البصر يسدد مباشرة بيمينه قذيفة ارضية زاحفة على يمين حسن خليفة معلنة هدف الشباب الثاني من تمريرتين فقط ..

ثلاث سنوات .. لم يخسر النصر !

● تسعون مباراة .. و ١٩٢ هدفاً .. والأولويات للنصر

عبدالرحمن العبدالقادر - الرياض :

استاد الملك فهد الدولى درة الملاعب العربية والعالمية كان ثمرة الاهتمام البالغ الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين لقطاع الرياضة والشباب في بلادنا .

الملعب التحفة ومنذ ان افتتحه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله في امسية الاربعاء ١٤٠٨/٤/١٤ الموافق ١٩٨٨/٣/٢ شهد تسعين مباراة بنهاية العام المنصرم ١٩٩٠ .

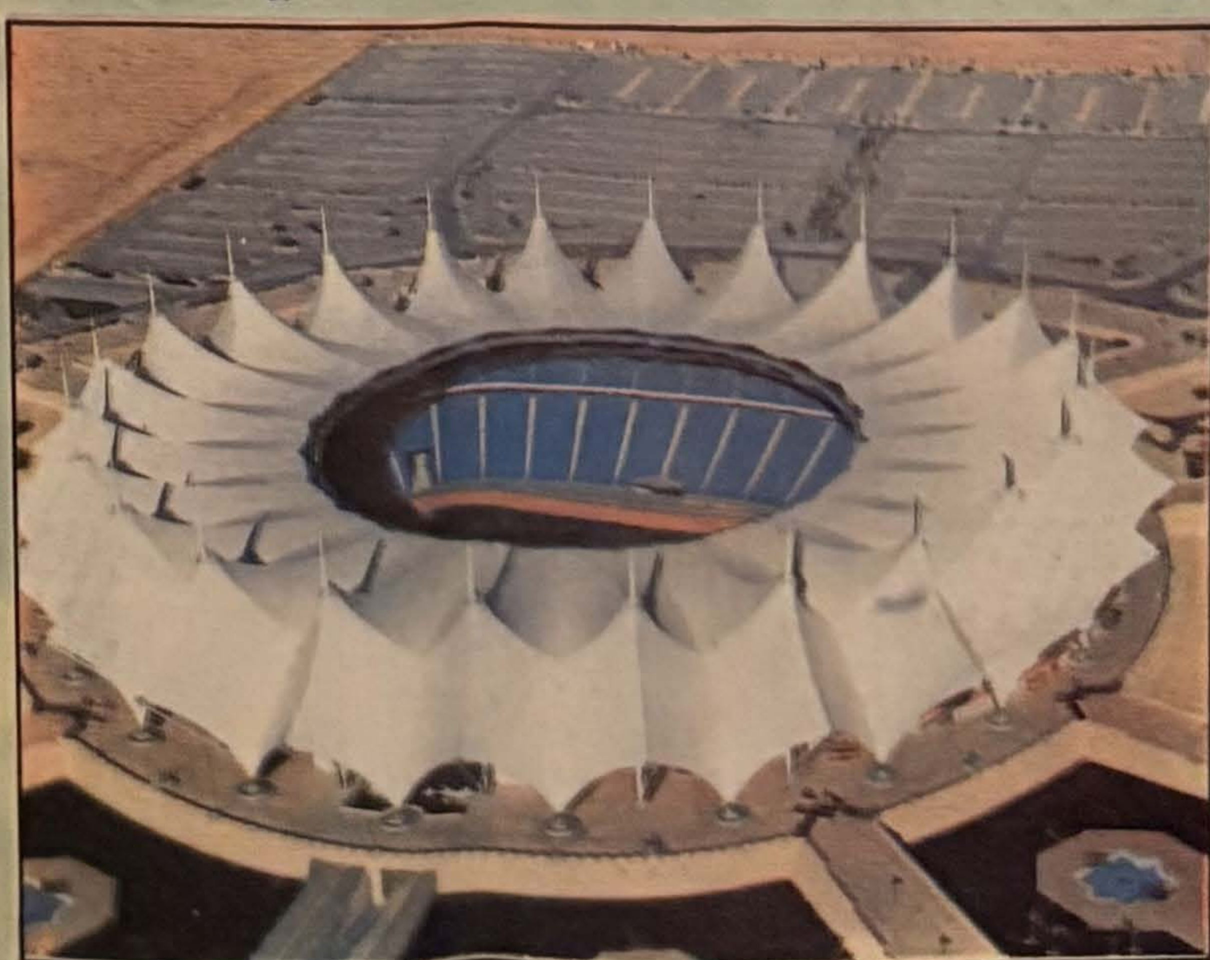
في عام ٨٨ جرت على ارضه سبع وخمسون مباراة بينما شهد عشر مباريات فقط طوال عام ٨٩ اما في عام ١٩٩٠ فقد شهد ثلاثا وعشرين مباراة .

السنوات الثلاث شهدت مائة واثنين وتسعين هدفا توزعت ما بين اربع وثلاثين هدفا سجل في المباريات الرسمية الدولية واثنين وستين سجلت في المباريات الرسمية المحلية وثلاثين هدفا في المباريات الدولية وذلك خلال عام ١٩٨٨ وحده في عام ٨٩ تضاءلت النسبة الى سبعة عشر هدفا فقط كانت كلها في مباريات رسمية دولية حيث لم تجر على ارض الملعب اى مباراة محلية او ودية .

عام ١٩٩٠ شهد تسعة واربعين هدفا سجلت من خلال ثلاث وعشرين مباراة رسمية محلية فقط .

رابيد الاول

فريق رابيد فينا كان هو اول فريق يشارك منتخبنا الوطنى شرف لعب المباراة الاولى على الملعب الفخم عندما لعب المباراة الودية التى انتهت بفوز منتخبنا بهدفين نظيفين فيما كانت مباراة منتخبنا امام منتخب سلطنة عمان الشقيق في افتتاح دورة الخليج التاسعة هى المباراة الرسمية الاولى التى تقام على الاستاد الدولى وقد انتهت ايضا بهدفين لمنتخبنا مقابل لا شيء لمنتخب السلطنة .


استاد الملك فهد الدولي

ماجد يبدا المشوار النصراوى

نجم الهجوم الدولى الكبير ماجد عبدالله كان اول من قص شريط الاهداف في الملعب الجديد عندما سجل هدف منتخبنا الاول في مرمى رابيد فينا في المباراة الودية التى جمعت المنتخب بالفريق النمساوى الضيف .

الموسيقار .. رسميا

ايضا تكرر الانجاز النصراوى عندما قص الموسيقار الهريفى شريط الاهداف الرسمية بإحرازه هدف منتخبنا الوطنى الاول في مرمى منتخب عمان في افتتاح دورة الخليج .

المطلق يؤكدها .. نصراوية

ولأن النصراويين قد عزموا على تاكيد اوليتهم فقد واصل النجم النصراوى صالح المطلق تاكيد تلك الاولية عندما سجل اول هدف رسمى محلى كان في مرمى الهلال في مباراة دور الستة عشر على كاس خادم الحرمين الشريفين ، كاس ولى العهد حاليا ، للعام ١٤٠٨ هـ وقد انتهت المباراة بذلك الهدف « التاريخى » .

النصر والانجاز

وبقى ان نذكر ان نادى النصر قد مضى في الشوط حتى النهاية فقد كان هو الفريق الوحيد الذي لم يهزم طيلة السنوات الثلاث الماضية على ارض هذا الاستاد العملاق .

وتاتى خسارته الاخيرة امام الرياض ضمن السنة الجديدة في عمر هذا الاستاد .